

الاستدزام السور

فاتحة الكتاب

بسم الله القوى القدير الذي بيده الملقح
والتيدير والذي سخر جميع الأرواح والأشباح
للخدمة البشر المتقين وذوق بندوة وذكر
اسمه العظيم ويملأهم سرور لعباده المتقين
المتقاعين . وبقية فقد وفقني الله عز وجل
الى جمع هذا الكتاب من جملة كتب قدسية
يدأصلية على حقيقته لم نجعلها في هذه
الكتاب وخطت بتأخير في يناير ١٩٧٧
وذلك بمعرفة حفرة الاستاذ العلامة
عبدالله بن عبد الله الدلفي بمكة المكرمة
فيها والله بالماشي بمدينته الاستاذ
الاستاذ يقع كتاب في تاريخ
تاريخ تيمم الهدى فلكوت السموات
وتكون من اللوحين فكشفنا

فندل الأشقر خذني

أعنين أسيون أيرتون أيتون جاليسون
 قل ليسون ميظرون أسون ألوم جيون
 فاعلمون فسيون من يذكره تطيعن القلوب
 وعلمن لها فيه مدعين وما تحفن الصدور اين
 كوفوا فيكم ياكم الله الى قدرن اجب يا أشقر
 بحق يا كياش جريشش أقروش قارش
 هارش نوجن عظيم ايل جل جلال الله
 الا عيل السوراة وعلو من الى عليم انظر
 بعينك الى كل الكبر وبحق منوخن ونوخن
 شمع شمع الى الله على كل حال اجب
 يا أشقر واخر قد الجاب على ما قلوني
 يا أشقر يا كياش جريشش أقروش قارش
 هارش نوجن عظيم ايل جل جلال الله
 الا عيل السوراة وعلو من الى عليم انظر
 بعينك الى كل الكبر وبحق منوخن ونوخن
 شمع شمع الى الله على كل حال اجب
 يا أشقر واخر قد الجاب على ما قلوني

سجدا وبالكرا كرون وبزلة المصنوع بين
 يدون يا أشقر مدرعاد وبحق شمع المصنوع
 ألويه وثريه أسرنه تقربوا اليه فربكم
 الله لطاعته ولأسائه العزيز المعترف في
 عز عزة يد رب غيره ولد الى سواء ولا
 عين تراه أهيا - راهيا ادونا اي اصبا
 ووت الشدائ الوهيم انه من سليمان
 وانه بس الله الرحمن الرحيم الى العالمين
 وهكذا خيرة من ابطا عيلون

اجب يا أشقر بحمد شمعن لشمع غنونا
 يه اجب بحمد العزيز المعترف في عز عزة
 فله يا سواء فله هذا الشفة
 ١١٩ ح يا عصى الله وكثر
 يدى بر الهيم فكلوت السوراة وعلو من
 وليكون من الوقين فاشفنا غنونا

في ذكره اليوم حديد

فيهم اوله خاتم اسمه قصوره وعلى اسمه

طوبى واول الاشرف فانه ياتي عليه ثياب بيضاء

واما في قول له انصرف فيصرفكم

حلب

تكتب هذه الاسماء على شجرة ورقات

وتضع في كل ورقة عصاة لسان ذكر ومبة

فلعل اسر وثرة عبات كبر وعزم على

كل ورقة اسم من الاسماء الالهية بعد ان

تكتب في النار هكذا فاعده بعد فاعده

الاسماء السبعة وقات فان الطلوع في

ساعات هذه الاسماء التي تكتب وتنتل

الاسماء السبعة وقات فان الطلوع في

ساعات هذه الاسماء التي تكتب وتنتل

الاسماء السبعة وقات فان الطلوع في

لديكم الوعاء المحمل بالساعة بركة ان يسم

باب الجنون من شئت او تعزيبه

تكتب هذا على مزايه مثله هكذا ∇ يوم

حمام فان الممول له ينوق مثل الحمام وان

كثير يوم كلب او يوم حمل او يوم اى نوع

من الحيوانات فان الممول له يصير مثله

ويجعل صفاته شرطا ان الحيوان الذي تكتب

يومه يخرج ايضا بشعره وقعه جنيت والعمل

يكون يوم شروق اول ساعة فيه والدم الس

تكتب به الذكر للذكر والانثى للانثى والشعر

عشر مرة وبعد انتل والعمل ستوجه الى

الطلوب وتوربه الراية او تشاور عليه ببل

من بعد شرطا بلقة نور الراية ويضع

فاه فتصول من محل مقام من عاين

فان الممول له يركب عقله في المكان

على المراه به تمزم
 طروش، طيوش، طوش، شايوش،
 اكوش، وكلتكم ياروحانية هذه الـ
 بتبيل عقل كذا كذا به طاش، طيوش،
 اكش، توكلوا ياروحانية هذه الـ
 عقل، العقل، العقل، العقل

جلب
 تقرأ الـ ١٧٣ وتوكل بالجلب
 الـ شمت وفي هذه الـ
 بشوغيئا، بشوغيئا، طروش، طروش،

باب آخر
 الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ
 الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ
 الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ
 الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ

مين قاغ نعش بوغان سدم قول
 من رب رحيم ويكون في مكان فظلم بعد
 منتصف الليل فاذا ظهر له ولم ينطق
 فقل اب توف جليل بارات انطق بارت
 فكون ملكوان انما امره اذا اراد شيئا ان
 يقول انه كن فيكون وهذا هو الحاتم

	1	2	3
ل	الله	الرحيم	رحيم و
ل	من	سدام	الرحمن ب
ل	قولا	بسم	رب ت

يتم هذا الباب وهو عظيم

باب اعضاء شروط التماس

اذا اردت العمل بما تكفر فاجور امر ومدة واه
من بين صين ليلة الثوث او ليلة السبت وتكون
لوحده وعزم بالقسم وانت تنقل في الماء فان
ترى تماس قدر شبر او اكبر فانك عليه الاستاء
ولا تتكلم حتى ينقلب على ظهره فاذا انقلب
تكلم فيما اردت من حل المعقود وقس الناس
في الاسواق عربانيين وافراج اللواتي من الشيوخ
والبلب وكل ما تريد فاذا دافعت على شفه
او ففده فله من وكلام بكلام فارغ فله
التمسك بها حتى يرمى من خاتم فتأخذ
تطبعه على شفه تصبغه بالاحمر ورد له
التمسك بها حتى يرمى من الخاتم فتأخذ
تطبعه على شفه تصبغه بالاحمر ورد له
التمسك بها حتى يرمى من الخاتم فتأخذ
تطبعه على شفه تصبغه بالاحمر ورد له

توجد قد اوردت اربعة شهادات كتابي على
حافة الماجور فانك القسم فانك تراها
ولا تتكلم حتى ينقلب على ظهره فاذا انقلب
فوكله والعند سأه به والتمسك بعظم الجود
وشوك القنفذ وهذا القسم تقول
توكل يا شروط التماس الجارح الباطن
نبطش البطش الكبير انا فتقوم
يا شروط بحق العال صريال عطياش
هامشال هو طال عطيتال هو شال
طيشا هو طال كوك لولب مشي
ال كليايل ميريايل مشطاطايل
عريايل شريشيايل كريايل
هو طال مشطاطايل مبطل خريط
مسقول الوحاء العجل مع الطل
يا شروط التماس

انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد

انوسال بحوره جاكوس ومحمد

4	9	1
2	5	7
8	3	6

انوسال بحوره جاكوس ومحمد

انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد

انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد

انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد

انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد
 انوسال بحوره جاكوس ومحمد

واعلم ان هذه الحزيرة فيلح اسم الله العظيم
 الاعظم وتعرف في افراج يسوع والجناب والكنوز
 وان ترفضت لرب سبعة الله اعجابتوه غدا وح
 واعوانا بالحزيرة وهي كالسيف القاطع وهذه

الحزيرة

انه من سليمان وانه يستم الله الرحمن الرحيم
 ان طائعين اعزهم عليكم مباشر الجن والشياطين
 باهياش ، اهياش ، اهشاه ، هاش ، شنيش ،
 اشش ، لورش ، كوشاه ، لواه ، الهواه ،
 لواه ، يهلوله ، يه ، ياه ، اه ، واه ،

يا وارش ويا هياشيل ويا هياشيل هذه الحزيرة
 توفيقا لجميع هذا الجبار وتوفيقا سائر الامم
 برحق اهلواك ، اهيال الله الواحد القهار

يكتب ويكمل وهو اسم الله العظيم
 الحزيرة

ط	٨	٨	١١	١٢	١٣
٥	١	١	٢	٢	٥
	٥	١	١	٢	٥

د ١١ سر الله

ط	٥	١	١	٢	٥
	٥	١	١	٢	٥
	٥	١	١	٢	٥

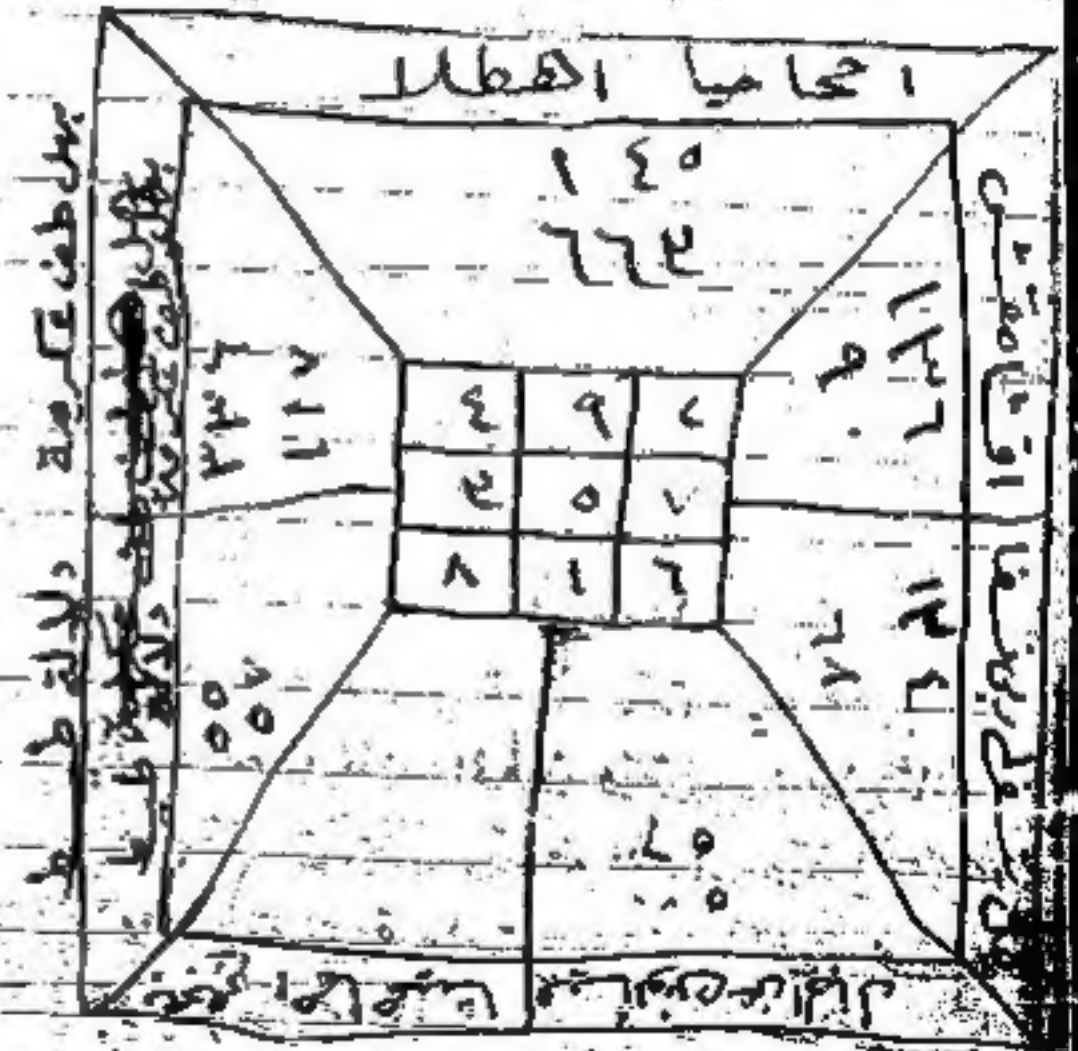
د ١١ سر الله

٥ ١ ١ ٢ ٥

باب آخر لكشف المكان

تكتب على اربعة شققات نية وتر
 في اربع اركان المكان وتتركهم يوما
 يوم تطلق الحزيرة وتعرف العار وتقرأ
 لا مراة بقوة واجتاز فانه يشكف
 جميع ما في المكان والنجس
 وصعد ونصب الزبدية وعمود قماري ونحوه

وهذه الدائرة التي تكتب على الشفقات الدرية



الحمد لله الذي سطر على من عصي غضب
 نوره الروح المعقيم على قوم كور فجعلهم
 عليه وقوعة الدارين من الناس سبحانه
 من يسبح السرور بحمده وتسبح الرياح لعظمته
 بحمده ويسبح كل شيء لتدوئه اسمائه فربنا
 حرق السالون لاسماء العوائن وتجلوا من
 الملة بأفخ لباس القوة السدم الذي طه
 الدجيت بذكره بالاجابة وكما هم جدي
 المراه وطلاهم من الشكن والموسم المراه
 السوي الذي القديم الدول الذي
 فوزه تذكرك الجبل السمع البصير الفتوة
 عن الشين القوي القاهر الغرير
 العزير في عزه عزه يد السهم قوته
 الدجيت السدم فوه القدره والكلوب
 صاحب العزة والجبروت الذي لا يهزم

طمانه ولا يرد قضاؤا قسم عيون ياتو لينا
 الرياح انت ومنازل الرواسيه وبنادك بحجاب
 الرياح والزلازل المخصوصون بشدة القوة والبأس
 وهم يندرون وجيروك ودهش وبرقان وابو
 جيترة صاحب النار والنداب والكلاب والشمع
 الكبير فخرهم المشهور له بالقوة وحكم لتدوين
 راجعوا جميعكم انتم واعوانكم وممنوركم
 عابها بكم ولولادكم وتوكلوا بكم هذه الاله
 مافله عافيه بحمد الرب المعبود الذي يرى ولد
 يرحم اجيبوا بالقدرة التي اظلم بطل اهل
 واعانت اهل البر والبحر وامين بطل الموتى واعانت
 بطل المميتة اجيبوا بذكر الذي اذا وضع على
 يدك شئ وفادته وعلى السماوات والارضات
 او على الجبال انت ككيت وغلت وكما
 ككيت وفادته او على النور والظلمة

لندقت قلوبهم وجمارت ولصاروا بين
 ساع ودواس اجيبوا بفرقة هالطفه شيط
 اشماطون اطون اشتلن شيت الح
 ياتو بعه الرياح والكشفوا هذا المكان ومين
 جميع عافيه من الاقور والاساس بحق هي
 مشكوت قرقمر مرمر مصر كسيد
 جولا حفا خطوف بتعدادش قرارش
 داعوج فاعوج فيعوج ديموج
 فيبوت جلي جليوت وشكويه ياهو
 لدهوت شلوت شلوت اجل يازور
 الرياح ويجمع الرواسيه وكشفوا الحجاب عن
 هذا المكان حتى يظهر جميع عافيه من الجبال
 واللال اجيبوا بعشاقش وراقش اف
 توه هيا بحمد الذي تجلي لجل لجل
 دكا وحمر حوى صغقا ويحق الموت

عجلوا ايديكم الى هذه النورانية
القدسية النورانية وانزلوا على قس هذا وانفردوا
كل ما يمنعوا واحبوا على كل ما يحبون انزلوا عليهم
بطل غير شارب ثاقب وعذاب اليم واصب
واطردوهم ورحلوهم من هذا المكان واضربوا جميع
ما فيه من قبائل الجان والبروج والوانع جميع
الارض والسموات واصرفوهم باسم الله وايته
ويكنون من هذا المكان بحمد هذه الاسرار وبمجة
من يعلم ما كان وما يكون قبل ان يكون هو الله الذي
له الله الله الرحمن الرحيم الحق المبين
البحر في دعوى المذكر السابق

تاج الحكيم لسان فخرى وخصيت

وعوة الرهروشييه

بسم الله احيى خراها اوتواي احيواوت دعوها
في غمالي في علوطني لحيته ابن الجنادر

القوة بين عائلة السراوية ابن الشمسية
ابن كروم ودره وابنه قطاب ابن صاحب
جبل الرضوان ابن الراكب على الفيل التمس
بالشعبان ابن من كان فكم في شارق الارض
ومقارب برها وبرها استوى باغيكم هذيلق
يفعل كنكنا بوي برهوشا وشيموشا وشيروشا
وهالوشا وعيلوشا وطيطلوشا وعيلوشا وحيوشا
اسم العظيم العظيم الذي اوله ال واضر ال
باب لا طهر الخبايا والدين

اكتب اليك من يد من تريد ثم عزم علي بالسر
وهذا ما كتب انزل يا شهابيل
صديش واه واه كيه كيه كيه
حتى ليس الكف

بسم الله الذي لا يموت الذي لا يلد
عليه بالكلية

ال شخياي وريال و شخياي و شخياي
 ار لي ستردي بالقي باري الله نور السرايت والارض
 الذي له قلبي قاهر وعظم باهر شارول شريال
 شريال قروس صهدش عجب يا شريال
 واعزب المدي في المكان التهوم بينا كانت بمق
 صمدوش ع واقصيه هيا من قبل ان نكس
 وموتها فزدها على ادبارها وتلعنهم حالما
 اصحاب ليست اركان امر الله ففعلوا
 (قسم اضراج الكون وشق بذر)
 بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله والحمد لله
 ولد الله الله ولد غالب الله بسم الله
 جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وشمايل
 صلوات الله عليهم اجمعين والحمد لله الذي
 خلقنا من الارحام وتوفانا على ما نريد
 والحمد لله الذي خلقنا من الارحام وتوفانا على ما نريد

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله والحمد لله
 وعزرائيلون الله ما توكلتم واجبتكم وسمعتكم واطعتم
 مدد الله عز وجل انزلوا من الجو الاعلى على
 هذا المكان واطردوا فاحيه من التمام والاعوان
 وانفوا التراب لنا وشقوا الارض شقاويينوا
 وبينوا فاحيه من ذهب او فضة او راب
 او غار او بير او جبل يا جبرائيل ويا اسرافيل
 ويا ميكائيل ويا طيار ويا يابوع بمق سماهون
 ايدوهوم ع ال ع شليم ع ع فاء ع بول ع
 عظمه والكبرياء والقدره والسلطان عجلوا
 يا عرش النور الى واجيبوا داعي الله وانفوا
 لقدام الله وشقوا الارض شقاوا وسفوا للار
 فينا وانفوا لنا ما هنا من ذهب او فضة او راب
 او غار او بير هذا اليهوم الذي لا يقدر احد
 يصنيه ومن عسى منكم هذه امرته بخارق ال

باب محبة وتبرج
تكتب في الكف سبع يوم الثلاثاء وتخرج بكنوت
اسود وتقرأ الاسماء حتى ينقل الكف اضربه
من تحت فانه يتبعك وهذه الاسماء
لعل لا تطرد شيطان ازل يا احمري يا حمراء
واقضوا الكف على محبة كذا من لسان الداعي

باب منزل سيجيا

وكيفية العمل به تأخذ من الطلوطيط الحية فاسكت
واضعهم احياء في كوز فخار وسد عليهم سدا
حكما وضع الكوز على النار حتى تتأكد انهم
امتروا وطردوا واذا اخذ هذا الرواد
وضعه في كيس جدد واحفظه واعلم ان
الفرقة ثم خذ طائفة من الخشب وتكتب
فيها قاء في من الخارج هذا الطائفة
والفرقة الدنية وهذه في الطلوطيط والفرقة

ك ٢٢ ١١ ١١ ٩ ١٤ ح ١٤ و ٤ ٩ ٩ ١١
باب السجيا واظهر في الطائفة وافعل كذا
وكذا ثم اعد الطائفة فاده زيت ورش
سجيا من الرقاد المتقدم وصغر في الماء او
الزيت ثم تقسم بقسم السجيا في مرات ثم انظر
في الطائفة في اهلهم واقفين افاض بالزيت
والمرحبان وافاضهم الرئيس يمين فاهم عليهم
خبروا عليك السلام فابا انهم على سكة بخروك
بالصدق وكل من نظر في الطائفة رآهم ويكره
وهذا من عجائب السجيا فاحفظها واعلم
ان السجيا اسرع من الرومان في تولد ثور
ابدا ويجب قراءة القسم عند حرق الطلوطيط
(وهذا هو القسم)

واها اهرام هوه كرهل كرهل

هالوه يوسوس الواس ايواس افوش
 كشلس شلس اس اكهان او طقططخف
 لوطلف طالف اجيبوا يارومانية السبا
 واظهروا وافعلوا كذا وكذا خاطبوني في المنزل
 واظهروا لي العجايب والفرائب اسرع من البرق
 الحاطف والريح العاصف ابداه ربه الواه
 اه اهاه لهه اياس اموس اياه البدا
 يا عيرون انت وخرافق بقضار حاجتي وها
 اريد فذل ابداه ياه ياروه اه لواه اهوه
 اه لهه ليهلوه البداء البداء اسرع من
 الحبال البداء البداء
 تقول هذه شروهم انصرفوا بعزج
 حبيبهم اها شراها صريال صديقال الرمن
 في الغرش استوى سم البعوض
 في الغرش السود وشباباني واس طواط

استخدام اللوح زقطا وهو سريع في التنقل
 روى عن آصف ابن برخيا وزير السيد سليمان ابن
 داود عليها السلام قال ان هذه الدسار المباركة
 مكتوب على باب الهيكل الكبير وجميع الجن والشيا
 يتناخون من لدن يقدرون بصورها وتخضع لالامور
 والسم وتخضع لالجن قبيلة من الجن والعفاريت
 والغيدون وبين وساوس وغماي وسامى وقوم وق
 وابن خالد والمقدم على جماعة ابيه غيدون ابن
 عبد الله زقطا وهو ملوح عظيم وله اهلوان
 في الدقطار مثل البراد المنتشر وهو ملوح
 على بين الملوح وقدره واقوه وتخاف منه
 العفاريت والطاغين ويحكم على اللوح زقطا
 روحاني من فلك الريح وهو اللوح طلق كفا
 وهو اعز بناصيته ولديقدر يعصى طلق
 عينه وان اللوح زقطا يشعور في صورته

قدرة الفهم وليس ينبغي ان يتصور في مثل هذه الصور
من طاعة بقى الله سبحانه على احد وكل من يتأخر
عن الاجابة منه ومشي سميع وغيره يأتيه في الصورة
هذه فيأتي به طوعا او كرها ولهذا النوع من
البراهين لا تعد ولا تحصى ويتكفى بها في
جلب الزكوة وسيع من الامان في الله يا من وقع
على هذا القسم الذي هو السر العظيم اجبت
عليك بالله ان تقطع لجاهل ود فاسق ليدل
بغيره الملقى عليه خاتم سريع الاجابة وقوة
الطاعة في كل امر قد يفطن في حلال او حرام
بدونه من عظام ربه الحق فاذا اردت ان تتقرب
في كل عمل تربيه تستكمل رزاقه من غيب يفيك ليس
وتكتب الخاتم من قبل ان تفعل عليك الزجاجة
وتكون في كتب الخاتم بميم قطعت من رزاقه
الصور او عدم دين اسود ودم القطع الاسود

اجود فلو كان فيه البياض لا بأس به وتكتبه في
ورقة بيضاء ليلة الثلاثاء وساعة المريح اي ثلثا
لأن من اول الشهر او في اخره وتضع الورقة في
الراية وتركب عليها الزجاجة وتكون طالعهم
والثياب وتعمل الراية من صفيحة بيضاء ولا يربط
لشئ فان كان بالليل تنجرها بعود وبهاوى ولها
ومسكن مستدروس وقيل ازرق وصندل أحمر
وتقرأ عليها النوراني في مرة وتلزم في الراية
خاتم تحت في صورة قطعا لالتر او قطعا عينا لالتر
لا تحفظ منه ولا يزود احد احد ولا يتركه وتكتب
قد كتبت حجاب في سبع نسيج فيختر على راسه
وتسجد على اذنيه اليسرى والكائنة على اذنيه اليمين
والراية على راسه اليمين والراية على راسه اليسرى
والراية على راسه اليمين والراية على راسه اليسرى
سكتل الشمال فاذا رأته في الراية

له السلام عليك ايها المروج الطاهر والاشهر
 الطاهر جعل الله سبعين ملكا ووزين فقوة
 اهدى من الارض ورجلا اريد عنده اشب اكب اشب
 كوشن انوشن وتعلق الرية وتبيل تحت العجم
 ليلة الاربع والاربعين ليلة الجمعة فانه ينطق له
 يا فضع الخطاب عبد الجواب فيقول له فارتد
 يا هذا الادمي فتقول له اريد مني اشب
 اكب اشب كوشن انوشن فيقول له
 اسمع والطاعة وعما وراعه وشرط عليه
 شرط ان لا يتكلم عبد اسود ولا تنام على
 فراش اسود ولا تأكل طير اسود ولا لحم قيس
 فيقول فتقول له اسمع لي اني استعمل لحم الياقوت
 ولحم البقر ولحم البعير فيقول له سمع والطاعة
 فيقول له فاهديني ان لا تقاربتني ولا تتأخرتني
 فيقول له يا فضع وتقبل بين يدي فيقول له

الله تعالى اغض عينك فتغض عينك فتغضب
 واحد بين يدي وتكون كتب الخاتم ثم ورقه
 صرار فتغض وتطل بين يدي خارجا الى يده
 فيخط يده في وسط الخاتم فاذا فعل ذلك فاعلم
 انه قد يفارقك ابدا فتقول له ودرش رافو
 دودر كوشن جهيل انصف بارسك الله فيك
 فيرجع بقطاس فتصدق بما فيه على الفقراء
 واياك والطمع وان ضيعت على تقوى وهم
 راح تصبل والدان ابقيت منه شيئا فارقد
 احفظ تقوى فاذا اردت جلب او تبيع او احد
 ظلم او رجم او كرم او تسليط الدم او
 ايسال كموافق او اى نوع من انواع العبد
 على عذرك فتطلبه البعير في بيتي
 خلوتهم وانرا القسم مرة واحدة فحفظت
 في الرب فبسم الله غير ربي

تريد يا سيد فتقول له اريد
 وكراما وراي حاجتي فوج
 جعل اسرع من البرق ولا تخف
 بمرته ولكم سر ولا تطلع عليه
 فقال له خيرا لك كثيرا ونجرك بما
 وكان وما هو لاني وانق الله
 يروي عن خالد بن اسحق الحميري
 بن نسخا كثيرا عايت احسن من
 على لاني لاني عليه لا يفهمه
 زياده وروى بنقصان وعلمون من
 احيى بنقش من احوال خلق الله العرف
 سياتر واحسنك بل تفهم فافهم
 في هذا وانفيل عن السفلى والبر
 ربي وقاوي وكن بيل الله وروى
 زحوب ابل وعين بصيانه مجر

وهذا الحاتم واحد من الزيد

٩ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

وهذا هو القسم المبارك الطاع
 بسم الله الرحمن الرحيم تقول
 بسم الله وبالله ومن الله ولا اله الا الله ولا
 ربي غالب الله ولا حول ولا قوة الا بالله
 بسم الله الغالب الذي لا يقوته هارب ولا يهرك
 طالب الخير بل طمان الله وحياته من الله واشهد
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له

الشاروبيون الكاروبيون الذين لا ياكلون
 ولا يشربون وعن ذكر الله لا يفكرون ولا
 يعصون الله فامرهم ويفعلون عاونوهم
 وقبت على كل من يوحنا من الذين في الشيا
 ومن فلول رحل الى فلول القمر ويخروا الى دكوى
 ويخروا الى قسني وتعينوني على حاجتي وتخروا
 الملك زلقطيا بالسمع والطاعة والسرعة والاجابة
 بحق من خلقكم وصدركم من الامم صوت ما شار
 ركبكم عجل يا برهياييل ويا دورياييل ويا يهاييل
 ويا جميع الروح القدس اضرروا بالملك زلقطيا
 وارهش شهاييل (او شهاييل) عالجوش
 شرا فوا شرا طيوش سوج قدوس رب العالمين
 الروح القدس على الملك الالهي طلي كفيائيل
 ويا شهاييل العظيم المكتوب على باب الهيكل الكوني
 يا اوفيم سونم ثعالوا علوا اسراها

اسراهم حتى ياليا كهل يوم ومن يزع منهم
 من امرنا نزع من عذاب السير عجل باحضار
 يا طلي كفيائيل خاضعا حقيا ذبيدا بحيث ان لا
 يضني واجعلوا لي عليه قوة وسلطانا بحق اليوم
 حيوم قيوم ديوم دمايخ ثوبه اه اه ساسوبا
 سونم ثعالوا علوا اسرها اسرهوم كرا ليا
 كرا ليوم طيش طشوم طليش شطوم اجب يا
 زلقطيا اضر وتشل بالسمع والطاعة والسرعة والاجابة
 بين وبينك وتكمل بالحب والتسبيح والنفخ
 والقتل والرهيم ونزف الدم وارسل الرهواتف على
 من اسطد على بحق القديم المذلي الصيوم
 اقله القادر المقتدر العليم الخان النان
 اجب يا زلقطيا باثوبه والاجابة والسمع والطاعة
 ودا ستاخر عن حاجتي طرفة عين فاسب
 عرفتني اصرقتك بسر ال تدينيه ابيهم

تَ رَ يَعْنِي عَلَى كَذَا وَكَذَا بِحَسَبِ
وَسُورِ الْحَدِيدِ وَبِهَا امْرُؤُكُمْ بِهِ لَهَا
الْحَمْدُ السَّاعَةَ تَحْتِ
سِرِّهَا تَحْتِ
شُكَّالٍ عَلَى قُوَّةٍ صَبِيٍّ أَوْ بَنِيٍّ
لِي تَجِبَهِتَ وَتَقُولُ أَهْلُ يَاسِرِي
سِرِّهَا وَاتَّجَى سَبِيلَ لَه
تَ الْقُرْآنَ يَ ثُمَّ تَضَعُ يَدَكَ
بِقُرْآنِ الْمَرْيَمَ حَتَّى يَنَامَ فَإِذَا
شَفَّ الْجَنَابَ وَاحْضَرُ يَ هُوَ يَأْوُلُ
أَلْ عَمَّا شَفَّ وَهَذِهِ الْمَرْيَمُ تَقُولُ
الْمَرْيَمَ

يَ يَاسِرِي ابْنِ الْمَلِكِ سِرِّهَا
تَحْتِ تَحْتِ الْقُرْآنَ وَتَحْتِ
طَرُونِ وَحَسْبُ الدَّرَجِ رُؤُوسِ فَإِذَا

وَلِيْلُ وَسُورِ رَ
وَأَنْ كُنْتَ فِي الْمَدِينِ فَاسْمَعْ قَسِيَّ عَلَيْهِ أَوْ فِي
الْبَحَارِ أَوْ فِي الْمَزَابِلِ أَوْ فِي الرِّبَابِ فَاتَّبِعِي سِرِّهَا
يَحْتِ خَالِقِ النَّارِ وَالنُّورِ وَالْقَلْبِ وَالْخَوَرِ وَهُوَ
رَبُّ الْعَالَمِ الْقَلْبِ وَأَنَّهُ لَقَسَمٍ لَهُ تَقْلِيْبُ
عَلِيمٍ وَبِحَقِّ أَهْيَا شَرِّهَا أَدْوَانِي أَصْبَاوَتِ
الْمَشْرِقِ وَهَذِهِ هِيَ شُكَّالِ
هَلْ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ
هِيَ هِيَ لَا تَوَكَّلْ يَاسِرِي ابْنِ الْمَلِكِ سِرِّهَا
وَالْقِيَّ النَّعَابِ وَالنُّعُومِ عَلَى بَنِيٍّ أَتَيْتَ عَلَيْهِ
هَذِهِ هَذِهِ الرِّجَالُ الْعَمَلُ السَّاعَةَ ثُمَّ

سِتْدَانِ يَنْوُحُ الْكَبِيرِ
تَحْتِ تَحْتِ تَحْتِ تَحْتِ تَحْتِ تَحْتِ تَحْتِ تَحْتِ
أَعْرَ يَحْتِ تَحْتِ النَّاسِ وَالْبَحْرِ جَاوِزِ وَلِيْلِ
وَكَبِيرِ وَفِي أَفْرَ لِيْلِهِ تَحْتِ تَحْتِ تَحْتِ تَحْتِ

الناس فيدخل عليهم رجل شاب غدا يخاف منه
وإذا تفرغ وتل له عاهدي وتكون محضر غدا
عيش وبلغ .. وهذه هي المزيج

هشاش، هشوش، قطوف، بلعش، حج،
محبج، تكل يا شمر، وانت يا كليل يا ترال
سبح في الحو هذه الداعية بمكة هذه الداعية عليكم
أنا من سليمان الله العاليم مكة تم وإذا علم
عديون انجره بقسم السيد ميطرون كارتهم مكة

زجر السيد ميطرون

وهذا هو زجر الملك الأكلب الجليل العظيم السيد
ميطرون وهو زجر عظيم جدا إذا مره الكناز
أوحلاه بحرق العاصي من الجن قبل أن يصل
إلى بابه بأربعة عشر زجرا وحذره من عمله
وذكر به المأمور وتفرغ والمأمور إذا
تكونه أكثر من ثلاثة مرات خاف العارض

يحمق ويموت وأوصيكم إلى الحافظ لهذا القسم
العظيم أن لا تزجر به من غير فعل عظيم ولا تزجر
به إلا أن يكون صاحب المراسع عاصي واعلم أنه عند
تدويعه ينفوا عنك السبع ملوك الأرضية والعلو
ويغفر عنك جميع المرد والشرطين فعند تدويعه كرت
محفظة من الدوش ثلاثة عند تدويعه رأس بني آدم
تلفه فهو قتل الكبريت الأحمر وإذا تلوته على
قربة عذرة تاكل عن طبعين وإذا تلوته على
صومع يزهد صرعه وإذا ليس فانه ينطق سريعا
وينزل النمل في الوقت وله خاتم وصورة الله
ميطرون فاذا اردت استعماله ولو كنت عاصيا
فانه يجاب عن فائيه مرة ثلاثة أيام وضع كل
مرفق سبع مرات بدون صياح ولا رياضة وتكتب
إلى ثم ادق والصورة في طريقة وتوصف في
عما من حفظا لله قبل التلاوة والله

ابتدئة ايام المذكورة ثم بعد ذلك اقبل به وا-
 سكت من جميع الرجاءات لونه عظيم واسماؤه كالحل
 تسبح الملوك فيظطرون واذا ابروت ان تستدل
 على امر كان من فتح كنز او حبيب او جلب
 او سحر او امر شئ يورث على بالبحر من الاعمال
 المره مثل الحبه وارسال الهوائف والقطر وحل
 الاحباب واحضار القاي وعل الربوط والنفقة الخ
 اذا ارعفت ذلك فالتن تحضر مرابه من البلور تكب
 على ظهر المرابه الخاتم الذي والصوره تبارت
 فكتوبه في ورقه هي واية الكشف وتوسلهم على
 جبهته واثت واضع المرابه على كرسي مرتفع
 واثت واقفا فالتن من بعيد وتنظر اليه وتكون
 المرابه عرضة شبرين وطول شبرين ونصف
 ويخبر بالبحر الذي يفتح القس في كل عمل يري
 فانه يحضر السيد فيظطرون في الوقت والساعة

فاسأله عن امر اردته ما ذكرناه فانه
 يوكل به من يفعله في الوقت والساعة ثلاث
 هذه بلاد سار عليه اشهر من النار الخافيه
 وهذا القسم فكتوب عن الطلاب لونه عديم
 العجود ولد يورث عند هذا العالم الى القليل
 لونه اذا ملكه جاهل افسد به العالم فالتن
 الله يامن وصلى النبي ولد فضل به الله وا
 وافق السبع وهذا هو الزهر العظيم
 الزهر النافذ الشديد

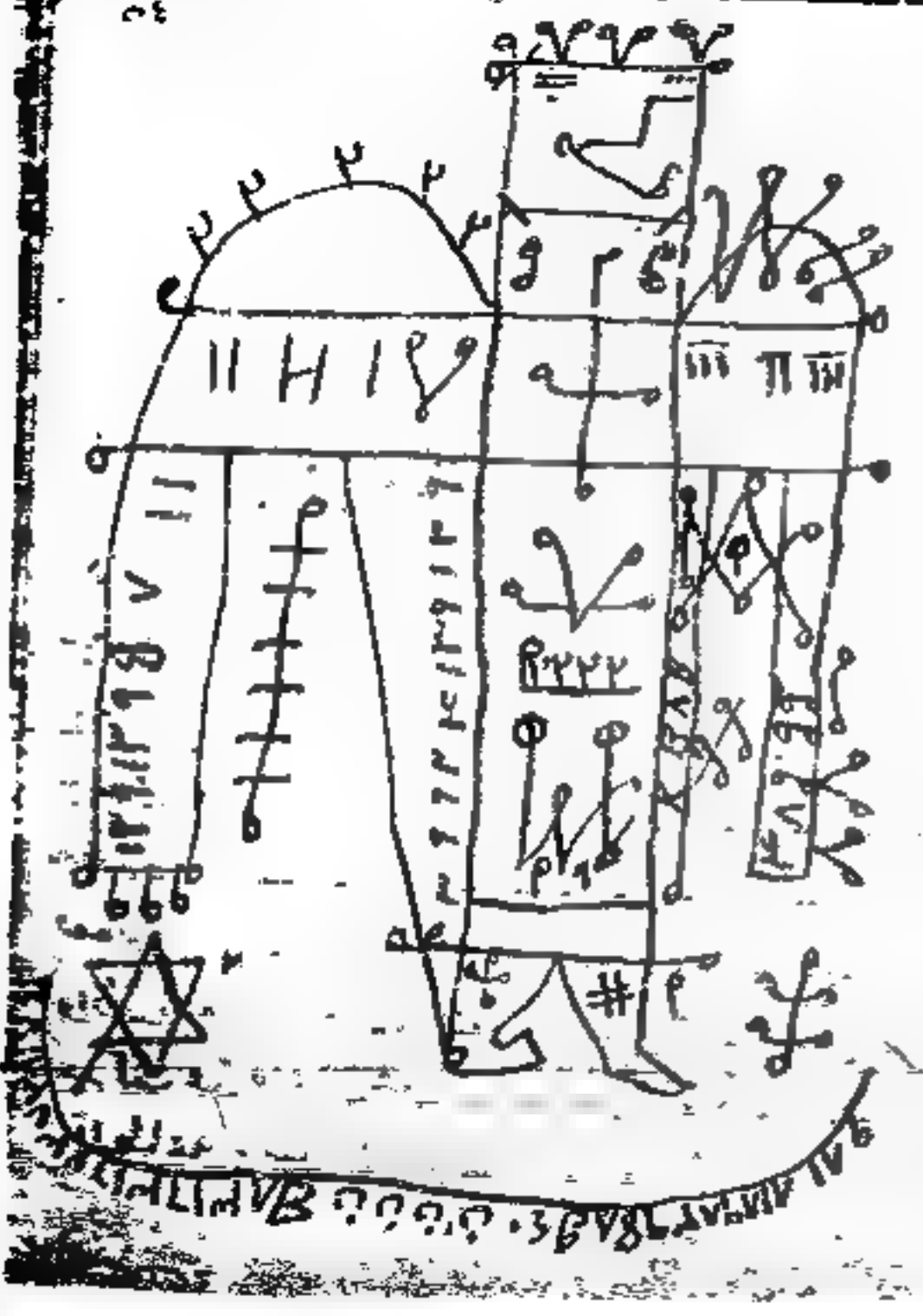
بسم الله العظيم العظيم الذي لا يخفى على
 امر حاكم العظيم الباري اسماء الذي زلف لغيره
 عظيمة الملوك ومخضمة له جميع المرد والشياطين
 الذي اذا قال شئ كن فيكون اقس وعرفت
 حذيرته وورقة بنور الهيسامه وقوة حرارتته
 وجبرته وشرارته ونور خاها على كل عام

وفاروق وشيطان من الجان العتاة المعصاة الذين
 عاصين عهدي بنى الله سليمان ابن داود عليه السلام
 اجبا واضرا ايل السيد ^{بمزة} ويظلمونهم ويقتلهم ويقتلهم
 واصراق يذوق شوارق عجب وبيع ولايج نهر
 قريوت اوراق شاة ونور حذو الاسماء المحرمة
 الذين خلقت بدل من نور رومانك وشمخيتا
 شلمخيتا، شلمخت، شلمخوت، شلمشل
 شلمشيش، شلموش، يوه، شروه
 شلمش، كيتخ، خونن، كونج
 خالغ، خالغ، اخ، اجب بجه اسم موت
 ثيوت خات يات اسره الذي عجب به تقوه
 عن الانس عفا الجن والجن عن الانس واحققت
 به كل مخفى واظهرت به كل ظاهر اجب وامر
 ايل السيد الكريم العظيم بحق فاذكرت به
 من الاسماء الشريفة العظيمة التي في اسم

من النار المحامية على كل طاعى وعاصى وبحق الاسم
 الموجود اسم المحفوظ سبع، قدوس، رب
 اندوكة وروع وبحق شيخ شافع المالى على كل
 براغ وبحق الاسم الذى اوله ال واضر ال وهو
 ال شيخ يصور بيه يه وه بته بتكفال بى
 كنى مريال طيع بى يا ال جل نريال احرق من
 محس اسود يا ال اجب ايل السيد ويظلمون
 وازجر واضر كل من عصى وتمرد من وعده
 وبحق الاسم القاطع والرائع شلمخيتا
 الذى نوره برقا واضار وطلع واحرق كل عاص
 وفاروق اجب ايل السيد ويظلمون بمزة وقرة
 واحرق نور هذه الاسماء التي وعده بدل واوضحنا
 خيلوم نقر من الجن يستعمل القرآن فلا يضره
 قالوا يا قوتنا انما سمعنا كتابا انزل من بعد موسى
 كتابا بعد ما بين يديه يهدي الى الحق والى

طريق مستقيم يا قوما احيوا داعي الله وامنوا
 بغيركم من دنسكم ورجعكم من عذاب الله
 من لا يحب داعي الله فليس يحجزه عن الارض وليس
 من دونه اولياء اولئك من ضلوا مبين من
 قبل ان يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا
 ينصرون العوا العجل الساعة ^{بدرجهم} من انهم انجب
 وهذا صاته المبارك (مبارك)

قوله	III	م	الحق
ع ا	الله	ع ا	#
☆	الله	الله	III
الملك	ع	ع	ع



وهذا قسم السوط قصيدته وطرون
يتلى قبل العمل ولهم خير على جميع الرومانه يقول
القسم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَسْتَغْفِرُكَ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ
 الْكَرِيمِ الَّذِي تَأْخُذُ الدُّرُوحَ بِالطَّاعَةِ بِمَنْ السَّاعَةِ
 الَّتِي تَقْدِسُ فِيكَ بِحَقِّكَ اللَّهُ تَعَالَى وَبِرُؤُوسِ الْجَبَرِ الْقَدِيمِ
 وَبِالسُّوْطِ الذِّكْرِ يَدُكَ الَّذِي قَبْلَهُ عَقْدَةُ تَقَرُّبِهِمْ
 الرُّوحِ وَالشَّيَاطِينِ إِلَا قَاضِيَتْ وَجْهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ
 بِالْجِبَارِ الَّذِي تَجَلَّى لِمُوسَى فِي الْعَوَاسِجِ إِذْ قَالَ إِي
 هَ أَهْيَا - إِي هَ أَهْيَا أَدُونَايَ أَصْبَاوْتُ الشَّدَايَ
 طَلَعْتُ لَكَ - أَلُوْخَا أَدُونَايَ إِلَا مَا أَرْتَفَعْتَ لَهُ طَائِفَتِي
 خَلَقْتَنِي وَحَرَكْتَ عَقْدَهُ عَلَى عَوْنِي فَذُنْ لِي جِبْنِي إِلَى
 تَعَوُّثِي وَطَاعَةِ رَبِّي وَكَيْفَ لِي عَدَا عَلَى جَمِيعِ مَا يَرِيدُ
 عَدَايَ عَلَيْهِمْ يَا إِلَهَ الْكَرِيمِ إِلَا مَا
 حَرَكْتَ عَقْدَهُ عَلَى عَوْنِي فَذُنْ لِي جِبْنِي إِلَا
 طَاعَتَهُ بِالنَّارِ الْمُسْتَرْبَةِ وَاللَّهُ الرَّحْمَنُ

والارض المنبسطه وبكروم الدرعهوت وبورق في
الصباح الكبير بالنهار المضيئه التي تحفظ بشي
درجته والجن والفرده اقست عليه يا شديا ئيل
يهيكن الملك والعز والجبروت يا شديا ئيل بماف
العز يا هليا ئيل بكروني الكراهه في هياكل النور
ادعاضيت وجوهكم وادباركم بالجبار الذي تجلس
لوس في قعر سبع اذ قال ال ال اله اهر يا اهر
شديا اهر يا اهر اصابوت الشدي انوما اهر يا اهر
كوهيجا (الشو شيا) ثوثيا انوي اهر يا اهر
السوات والارض بنور الله اسلك يا الله في
تخلهم في طاعتني يا الله انت ربي على سائر
الديان ايمان والشياطين اسلم ان تسبح لحي
عنه خدوت بعيني طاعتنا سرعا وارزقني عنة
وجوه سوره وبن اسعني وعين انو كل
يعب يا خدوت نذر الله محيط بره والعذاب من
النعاء والعين السله تم

غيره حبيب ويطرون (زبور شبيب)

ترجم به على كل عمل من الاعمال ان تأخر عن مواعيد
 تنبيه على ان على تهيئة مرات او سببه فان العمل
 يجب ان يسرع من البرق الخاطف وهو هذا
 القسم العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم قسمت عليك ايها الملك
 السيد ويطرون بكلمة من انكره في هيكل النور
 ان يداع ضياؤه في نور ويطرون النور فاشرك
 واشتق بركه كل نور واماء واستنار السوط
 البار على كل روح اذا كثر زرع تصدعت الابواب
 الروحانية وخفضت غشية من اليم عذاب لهيب
 نيران شرار عقدة الهلكة التي تفتت بارواح
 الجن والشياطين اذا ما حركت عقدة على عروق
 بمرحهم الانجاب والاعتق بالطاعة في قضاء ما الرزق
 من غير راد امر السي والافضل والافضل والافضل
 والافضل والافضل والافضل والافضل والافضل

زبور شبيب

ويلكلام الله صوت وبالصباح القديم وبمق راج
 راج ، كوش ، انكر ، هورين ، باروخ
 ايلخ ، وبعزة انوخ اكر كرون بركة النور
 بين ايدي الرب المבור وجميع وجميع والجميع
 الذين تجلى في العويسي اذ قال يوه شريور
 وبعد انظر طوطو اظير يا مشقصر
 علوش ، كليلش ، كليلش ، مهرطو
 مطروش ، كشلوف ، اهلطوا اهلطوا
 بطياري طياري طياري طياري طياري
 سميا الحق يرفع الباطل خذ يا سيد ويطرون
 اخذ يا سيد واتى به خاصا زبيد طيعا
 غير تلخير بشل شطياك ارواح باروخ
 يا شيخ شافع العالي على كل براف وبالحق ان
 ويطرون ويطرون ويطرون ويطرون ويطرون
 عن دعوته وعصا في الرما العجل الناعة

تنتقم السبع القوى الذي خضع لكل قوى لمظلمته
 وسجد له وهو طيع يا مرات اجب يا بريقان يا ابا
 الجايب وامر اعوانك لا يجوا كذا بحجة كذا بقوة البصر
 السبع تدل لك انوار فشارك ضياء سماء نور وجهه
 على طور سيناء فتذكر الجبل وحرف موسى صعدا عند
 رؤيته هذا النور البديع اجبتى بالذي سجد له ضياء
 ضياء النور وسوار الليل وكهف الشجر وما بينهما
 من المخلوقات وسبحه جميع المسبحين بكل لسان
 الموجود في كل زمان الدائم الذي لا يموت ولا
 يتغير ولا يزول وهو القوى البديع اجب
 يفرقان بحقه اليكم ويحق الملك شراهيل ويحق
 عظيمكم عندنق اريد سيع يا بريقان على طور
 وندى انه الله اصيل كلاله وانه لقمه لوقار عظم بكم

غير للجب

كتبه الخاتم اذ قد برأ المموت وتبره بالناوي والمموت

القافلي وتشتلي عليه القسم يا مرات وتعلقه في
 الهواء فان العيون له يصير جنونا

القسم

بسم الله الممنون بالكبرياء والبقاء العدل الذي حكم
 فعدل حكم على هذا بالهارة وهذا بالشقاء المظلم
 الذي لا شيء اعظم منه من دجانه باسائه لمزاج
 اللعاب اذ يقى العلى العفو الممدام بما في الكائنات
 من المذنبان ومن اطاع امره وترك الشهوات تعلق
 بموته وادته اجب بعزته يا شراهيل الله وامر
 اعوانك لا يجوا كذا الى كذا ويطلب اليه مجذوبا
 بتموع وعقدوع وعنفوع فهذا قسم الربيع والي
 اجب عاجلك ويدمرى طائعا ولقول سامعا
 بحق السر العميق عيسوع يا شراهيل اشيا الارض
 احيا وحيث الشرايم ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وهذا هو الخاتم بالوجه الذي

باب حضور ملك الدرع

واسمه قلا بيل . اذا اريدت اعضائه تجلس في مكان
خالى طاهر الشوب والبدن عند ارتفاع الشمس وتطلق
البخور وهو يعود لا غير وتلك المزيه يا مرات
فانه ينزل بصفتك ادمي راجب احمر يبرقع الوجهه
يقول له عا حاجتن لقل له انت حاجتي يقول
مع ما تختار فقل له اختار له عدو وسلطان
تدخل عليه او كنت تخرجه وعلى شئ وهذه المزيه
المزيه

اقبت عديني ايلع الدرع قرا بيل بمن فاربخا اوريكا
كماريخا اليخا كاريخا ويخا اليخا يا اليخا
كماريخا يا مليخا مليخا ملوا بطلش طلوش
فاش صاحب سريه ايتعتن وزيره ولوزن باكل

الله فله وتبينه في
الملكه في العدا وعلى الارض السدوك والاسر

استخدام ابا محله

واسمه ابو فضيل والشيخ لفعل وابو حفيظ
ومرقيوش وهو عون سريع والذجا به شريه
الباس قادر على ما تريد منه وهو مؤمن بالله
ومسواه وهو لا يؤذي طالبه وله يقهار بها كثير
من اخذته الحصى ومذلت خدمته الا لاخذت وهو
المورق ومثل خدمه الحاتم والديار ويبقى عندك
ولا يسرقه سارق وهو الديار الواحد لا يصفا ش
وفي مراته اذا صرفته الى بيت وجده وقد افق
بجده اربعة عشر عللا وهو على توصيل الاخرى
وطريقه العمل به ان تظهر من المذبح والنجاب
من ثوب وبيد وعلان العمل كتب هذه الاوصاف على
جريد طوله ذراع ونصف وهي هذه الاوصاف وعنده
ان مرعا

١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦

فامه و ماله ك ٣٨ و ١١ ما عا الباب عمله

وبيرها كمن من ثلثة دوائر الاولى فاع والثانية
وقبيل والثالثة عرس وحب رشاد ثم تدب ثوبا
اصفر وتكمل عينين الصبي بسم وطول ثم تدخل
في جوف الدوائر المذكورة وتكون الجريد والبريد
وكتب على كل دائرة كلمة الله

شظيوش صنيع شمبول يدول برديوش اجبني
اجبني يا جديول ويكون اخر الكتابه عند اول
حيث يدور دائرة على جميع الدوائر وتكون الجريد
قد من في الدائرة الثالثة ثم تشر على راس الجريد
فمن اصفر ثم تظفر الجريد وهو يعلو اذرق
وهو عفرى وقط وزعفران وكندر ثم تعزم
بالعشيرة واحدة فان المنديل يقع على الارض

وهو معرفة حضوره وهو العون المطلب فقل
عند وقفته السرم عليه وعلى اهل الطاعة
انظر يا ابن اخي فانه يظهر من وينكشف من حتى
تراه بعينك وهو واقف فراقب بين يدين في
صورة رجل شيخ كبير عينييه مثل اللين ولحمه في
صفر وبيره عضا فيقول ابن امر علي امير ولا
علي وبير ولا علي كبير والا فاق من قايم واقض
من حياجه فقل له لا حاجة لي بل وان جره
بالقسم مره واحدة فيقول خذ من هذه الخلة
دونك فقل له ذكوب والملاح لي امرى باذنك فقل
تقبل منه فقل تقبله بل تقبل من ايدى شير
وهنك ذكوب فقل له لا حاجة لي لذلك وتلك الخلة
وما طلبتك الا لاجل الديار فاذا نكحك علي
اقسم عليه بالقسم مره واحدة فيقول من
بين لي حاجتك فقل له اسرع بالديار

بقوة قلب وكلهم بدو نزع فانه يغفل ذوق ويربط عن اليقظة
على التمدد الزعفران ويرفع له داخل الدائرة وهو خارج
فانذا دياه له تحته مع اللذين واقفهم والمعمود فان كل كلمة
كلته بلى تكلم بلى فعد وبقول له متى خنت بعهدك
كان دمع حذرك مباحا فيقول له نعم فاذا قال نعم
احسنه باصرافه فانه لا يأخذه فذل ويومن يأخذه فذل
فما قضى حاجتكم منه واشكر الله وتصدق بالدينار فيما
تريد ولا تنسى حق الله تعالى وحق الفقراء وجمعة
الساكنة وهذا هو القسم تقبل
القسم

بسم الله الملك القدوس نور النور ومير الا نور صاحب
الفراسة قاصم الجبارين رب الدولين والامميين والديار
المتوحد ولا نزل في ليدنه ذو البدر العظيم والفراسخ
الذرية حتى بالانوار وتغزى بالظلمة والافقار
هياه ، كهوه ، هيول ، شلر ، هوال ،

يلغ ، هرووش ، شليوتخا ، مهر بول ، برول ،
برهيول ، آشدر ، يوم ، باهيل ، نهبولش ،
شعنايل ، بديوش ، باهيل ، فرييل ، هيول ،
ايال ، هيال ، شقنوخ ، اجبه ايل ، الروح الطاهر
يا ابا محله بنور النور هيول ، قبول شمش
شروع برهوش نهبولش انطاعة اجبه باركاه
التي وغزل الله على الارض لطف وعلى الجبال
فريت وعلى اليل قاطم وعلى النمل فاضاه
وبعد سار التي تكلم بلى الرب جل جلاله ببع
ال هشلوخ بينوخ شوش هتغ اه اه
فيوش اشريت الجبال اريوش جفت البحار
افيوش لطف السماء برزخ تقوير برول
ديمر جفديوش نوحا تظلمك وبذا ارض تقلمك
ولا تحرك تخفكم ولا جيل يواركم ولا حجاب
يحميكم اجب يا ابا محله الروح مرفوش الطاهر

الطاعة لله ورسوله وللمؤمنين ولربيعوش
ربيعوش وانشى ما ينشى ليجلبوش عانش هيا اهيا
شاهيا اذ وناى اصبواوت الشداى البها المهن الماعة
وهدا قسم العهد


اهاليا اهاليا قل اسم بالله ورسوله وانبياءه وملكه
وكتبه بالمؤمنين انا ما عظمه فكره بجله بغيره
تفليوش ادم فبهم سيدنا سليمان ابن داود وكتب
الله القرلة على اذن الديار ولا اذن لها يا هنة
ويصور الى الله بأمر شافى ورد يذهب عنك هو برة
القدوم وبعنى جلست العهد واليشاق وبعنى وجب
عدين القتل واهراق الرقا باسار الله تعالى وبعنى
مدينا القزى على خاتم شمرديل وبعنى خاتم باخرة
وباعنى من نقش ورقم من الاسماء الطاعة ان لا
اقول في عهدى رايتا فاعلمت ولا تنقصوا عديان
فقد تركتها والخائن للذمار بخونة الله وعليلته

من الله وهدى كنهه وانبياءه ورسوله وهدى الله
والناس اجمعين .. تم قسم العهد
الاصراف

سرب : يا هفتش ، يارش ما ترش ، هفت
جبريل وطر ميكايل وقبض عزرائيل ونفخ ابر
في الصور استراقت منه صبح بخ بخ نه طارطط
لأنهم هم الى فردت اصف يارب قوش الى حال سيد
بارك الله فين مرقوش بمره عين وطيب نفس
وانشراح صدر فقد اذن الله له بالاصراف
نوارش الله كلم موسى ابن عمران ان اهدى خفاف

الذكر وشبهه

اهيا شاهيا ادوناس اصبواوت دلموشا مال فتش
في علو شموخية اين الاحاد الصوية ^{البر} تعالى الله
اين الشراية اين كردم ودر دم اين عصاب
قعدت اين صاحب جبل الرخان اين الرالك


 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد وآله
 وصحبه الطيبين الطاهرين
 أجمعين

فائدة كيميائية
 تأخذ نصف اوقية زنجفر وتبدل الى جبهه من الزر
 النضر (قبرصى) تكون عجونه بصفتان البيض النضر
 ويكون الزاج وزن الزنجفر ثم تعمل الى جبهه اخرى
 من الراسخ المطر من الزيت النجاب ثلاث وقى
 طبياش ثم بعد ذلك توضع في جبر صاب غير
 ملقى في كوز فخار وطريقة الوضع يكون تحت جبر
 وضوقل جبر وتسد على الكوز الفخار بطيه الحكة
 وتوضع الكوز في المدسى ساعة وتحررهم وتدر
 بعد الحبيب الزنجفر ثم توزن بين الشاور البلا
 نصف وقية ومن الزاج نصف وقية يملأ في شاور

الفيل التعمير بالشعبان اين من كان فكم في مشارق
 الارض وفتار بين برها وبرها استوني بأخياكم المطلق
 يفعل كذا وكذا بحق برهموثا وشيموثا وشهروثا
 هاوثا وعياوثا وطيطاوثا وكيرهاوثا وبحق اسمه
 العظيم المدعاه الذي اوله ال وافره ال وهو ال شلح
 ليو يوسيه يه - وهر بته بتكطال بيه كى ميا ال طليح
 لا يال جل زريال ما سمع اسمك روح روحاني وعصاه
 ال صفق واحترق احيوا بجمه هذه الدسار العبرانيه
 وهذا القسم الشريف لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون حبيبوا
 الرعا العجل والى حنانه مع اياك
 ومن ضمة تصاريف العديده
 ككتب بيه حدهم وقرا الدماء ال موع على الورقة وتلبس
 فيكون كذا
 ككتب الطالب يدق على ظهر قمره زنجفر ويخمر
 بالفاسوخ والملب وشير العنبر وقزم ١١٠ وهذا النظام

بسم الله يا هزل ، يا ه ، هول ، طمطمنا كحت
 مهول ، شطيطوش ، كتهوش ، كرهوج ، كحايخ ،
 شخياش ، شلخوس ، شلخيم ، شطناش ، ابطال ،
 هيرال ، ككياش ، كياش ، ككياش ، بحق
 الطلسم وصاميه سيمان ابن واود عليها اثنا
 بالطاعة عليكم اسبب ايك المدح شلخا ليل الحاكم
 عليه طامنا شيل افضل فانت ما ترويه كحى طنام
 شطناس ، بدخ ، وحق شماغ كحايخ شتونى سريا
 وهذا هو الطلسم
 سبب ١٩ ه كحايخا شهيرة وحل
 واما كلكم اللامح ٨ الاماوع توكوا
 افضل ما هو كذا وكذا كحايخا
 دعوة تسبع ملوك

خودها تسبع املاك . يوم يرمى فذهب بخوره
 شلخوس وله عرف (الغار) يوم يرمى شلخوس

مره اصب الخارطة ابو النور الابيض بخوره لبنان
 ذكر وله عرف الحميم ج
 يوم الشدوت خارعه اللامح ابا محرز الاصغر ومجزر
 قط وله عرف الشين وايضا له يوم عشرين
 يوم الاربع خارعه برقان وبخوره قتل خرقة خرقة
 يوم الخميس خارعه شلخوش وبخوره غور الطام
 مرقة الطام

يوم الجمعة خارعه شلخوش وبخوره مستل له عرف
 يوم السبت خارعه شلخوش وبخوره شمع امير وليا
 وجميع سائله ول عرف الزال لار
 اعلم انك اذا اردت مدح من الملوك السبعة
 فخذ يكون يد في يومه وساعته وله اوجه عديده
 منها ان تقسم عليه باسم الملك الحاكم عليه .
 ان تقسم عليه باسمه الذي خلق به لان كل مد
 من هذه الامم له اسم يرمى به في خلقه

تعالى به فإذا أتم به الطالب خديقه يتخلف عنه
تدرك عليه راحة من النار المرقية وهذه الأسماء مشهورة
من طبل مثل دعوة البركة فاشركييون ويتفنى طبلون
وهذه دعوة المليون السبع

وافتتحت عيني على الملوك تدون صاحب اليوم الغدوني
بحق شاموس ورد موصي وصاحب الساج دحسج
ودحسج وناميته ومنصور بالعلماء والناوة والطبل
والنظر تبليين بالخصر شروا بكراب واهروا
بغديف صاحب اليوم وامروه بقضاء حاجتي الناعم

وَقَضَىٰ الظَّالِمُ فُلًا لِّيمْلَأَ فِيهِ النَّاسَ

وَقَدْ أَتَى الْمَلِكُ عَلَى يَدَيْهِ لِيَجْمَعَ

(باب لجلب المطلوب بعقده)

بسم الله الرحمن الرحيم

بنزيت طيب عنى زهرى وتزله عن النار وصره
الزيت في زجاجه وارفعه عندك لوقت الحاجة
فاذا اردت جلب انسان من مكان الى مكان ساء
اشره وتكتب عليه الطاسم الاتى وقم له قتيله وتعضمه
سراج جدير وتضع عليه من الزيت المذكور وتوقد
بهد الغرب وتعضم عليه بالزيت ٧٤ مره ويكون في
المان وحده والبخور عال فان لم يحضر الطلسم
خصم ١٥ مره اخرى فان الطلسم يأتين دلشاه
لو يعقل فاذا حضر فاطفي السراج واقوده بنزيت
طيب فانه يرجع اليه عقله ٧٥

والبحر بيان ذكر وخلق ربه العالم الذي يكتب على
١٩٢١ م ٤ ٨ ١١
٥ ط ف ش د / ح ق ك ا ب ج ه ز ح ط ذ

المریہ تقول

اعزس عليكم يا معاشر الجن والشيعة من وجوه

وليس اجمعين بحق عواهيها اعواهيها اروناى اصباوت
 الشدائى وبحق قدوس ٢ معصم رونغ انوف لوفج وانعوج
 ياعوج فيعوج اسرجعوا واتوني به قبل ان ياتوا
 مسلمين قال عفرية الى ربى اجلبوا صاحب هذا
 الاثر محمد والصفافات الى شاف الوها النجل الساعه
 (سفر ادم الحقيقى)

اعلم ان هذا السفر منقول عن ابن سينا واماخذ
 من غار فيثاغورث وهو يتعرف في ٦٦ مضرب
 وتعرفه في الصدور ليس في الطول وسأشرح
 من تصاريفه لكن يطمان بالى ويكون هدايه من
 في الطريق فاذا اردت ان تفهم اكثر او امر مرصود
 او ان تعرف موضع الدفين وتريد الكشف عنه فخذ
 شراب من طمان الدفين او الخبيبه واكتب الطاسم
 والشدوة اسماء في كل من وضع التراب في كفك

قوق الطاسم وتساى عليه الدعوه ٢٢ من شدائى
 فقبل تمام العدد التراب يطير من يدك الى موضع الدفين
 فاسرع برشه في الموضع فانه ينشق ويظهر من برشه
 نور سلك المواقف

واما القسم على خيط طوله قدر العدد المتقدم
 ذكره فيصير الخيط خنثى اقزعه واصرفه لمن تريد
 بالصمدية وتكون قد كتبت الطاسم بالاسماء والادب
 على ورقه وطبقت فيه الخيط واياك ان تصفه
 بالبرزخه فبرجع خيطا كما كان بل بالصمدية وان اردت
 ان تمنع ان تاعاها او مرد او تساج او غراب او
 ارباب فادرسهم بمحضه من اس صوره تريد من
 ورق احمر ويكتب على راسه اسم من تريد
 والطاسم والاسماء والادب على بلطنه الصوره وتكتب
 بها تزيين وتعلم الصوره بعد الشدوه في القطر اعنه
 وتحفظ في مكان خالي من الماء ويكون عظام

فان تجد الصورة بعد تمام المدة قد وقفت امامك وسعت
على الارض وتسمع صوت الصورة فقل وتعرف بالصورة
واياك وان قدرت بالازالة فيفسد عملك
الجلب اسود والسرقة

اذا اردت جلب اسود او سرقة فكتب الطالب والاسماء
والديه والخدمة يتناول من طشت وورق بأي شيء اردته
تحت الطشت : ((الجلب جبال وتسمى))
اكتب الطالب والاسماء والديه على اثر من تريد
واعله فتيله في سراج وان كان عليه الدجوة تجد الطلوع
حرف وقد جرب هذا الباب مرارا وكما جمع اشراج
الجلب : ((في الباب اسما))

مثل يلفظ السراج والشمعة وكف ورق يفتح ويفتح
في الصباح فيقول وسبح الصباح والشمعة الى
الحق بملحوسه احام الحاضرين فانهم يمد كونه
فانهم يتبعه فارغه وتبذلها عن بعضها وتبذلها

الفرجة بعد ان تكتب الطالب والاسماء والديه على
شيء اردته والتوكين فانهم تجد ان الكوبة المدرة قد
سارت الى الفارغة وقرغت فاني بطائر فيل وحلقت
بجانبها فامرها ان ترجع الى مكانها او المدرة ترجع
الى المكان المذكور او كذاه وكان تعلم وقد علم على ذم
من حل فعقد ويحقد الرجال والنساء والشرح
يقول واعلم ان هذا السفر له عاقبة اشرا
وهم يملكون قبائل الثمغارية المتدريين الذين
سردوا على ارم وقد امرهم هذا القسم الذين
يتلاه وفيه اسم الله العظيم فذلك استعانت بجماع
جميع الدروع الروحانية والعقائرية المتدريين
وهذه طريقة في معرفة حق وهو ان تأخذ على
كفك شعير وتكون عليه القسم على امره وتبذل
في مكان خالي من العمار وهو مكان السلاوة
فانهم يتبعه فانه الصباح تكوم في فوجها الكاوة

جشادهم ، هياهم ، خطاهياهم ، جمياش ،
 اطلدش ، طورياش ، الشداش ، الفج ،
 مجاش ، يالاهو ياسن لاينام لاهوهو
 اسالوج اللهم ان تسخر لي هذه المناريه
 خدام هذه الاسماء ان يفعلوا كذا وكذا
 يجيبوا وافعلوا كذا كذا من قبل ان يقرب
 عليكم الجبار اسرعوا من قبل ابرش ات عليه
 الاعملة لاريم ان كانت يدويه واحد فاذا هم
 جميعا لرينا مخزون اجيبوا ويمنوا في هذه الساعه
 بحق سطات ، محطام ، شلش ، شلش ، نيش
 دلوش ، جوطوش ، جنجوش ، عجوش ، قوش ،
 غياش ، الوحا العجل الساعه توطوا يا خدام
 هذه الاسماء بفعل كذا الدعا العجل الساعه بقدره
 من يحيى النظام وحج ربيم اسرعوا هيا
 عاينوا في الله اعمالكم والمؤمنين

وهذا بصره ان تأخر عن الرجاء

صيصياش ، هياهش ، هلسااش ، عللشاش ،
 هلساهاش طاش غياش غواش ، هاروش ،
 ايوش ، لدواش ، طياش ، اجمال ، كمال ،
 دايول ، هياه ، يالاهو ، اجيبوا الرماش
 قبل ان تنزل عليكم النيران وغضب الرحمن
 اسرعوا من قبل ان تحف بكم الارض اجيبوا
 وافعلوا الوحا العجل الساعه بادل الله فيكم
 وعليكم سكر البخور ربحان وعور نش
 ولما فور طياش صندك جاون مستكى كندر
 كبره وتطيب جسمك براحه زكيدك تم

(دعوات العمل لسفر ادم - الرعايف وتبعيل
 فتنه بعد قوم الناس . ثم اما حال الخبيث
 والاعاصي في القيل او الشلش على حد من
 ماعد دعوات الصوره واذا ارقت ربح اربى
 اقرا القسم مره واحده بالزلزاله يتم عملك حال

تم سفر ادم بجميع قصاصه

فذل لا يلبس

اذا اردت استخراجه تصوم ثلثة ايام وتلى القسم
كل يوم من الصباح ١٢ مرة وانت صائم عن الروح فقط
وعند التذوق تقول احب يا الهى والاسميت
لروح اله البشر والبخور لسان ذكر وكبره ثم
فى ثالث ليلة اذا اردت ان يظهر لك فخذ طاس
خضراء وكتب عليه القسم الى اخره وعزم بما كتب
بمسك كناية الكفا على جبهته او جبهة الصبي
ويجب ان تجب نفس قبل ضرب المنديل وهذا
هو القسم تقول

قِيَوْمٌ، هَيَوْمٌ ، اَيَوْمٌ ، فَيَكْفِيكُمْ اللهُ وَهُوَ
السَّخِيحُ الْعَلِيمُ لِعَمَلِكُنَّ اش اهلج عراوچ طوش
امضوا ايض الملوك السفلي من فذل هذا والكهوا
واستغف الحيا، ناظرى من يركم بعينه ونجا طلبكم
بل انه الوحا: البجل الشح فكيه

باب جلب وحب حجر

خذ ورقة وكتب فيه الطاسم الاتى وعلق
فى سبيبه زمان عراو واتلو عليه آية الكرسي ١٢
مرة فان الورقة تدور فتأخذ ويحمل الطالب فان
الطلوب يحضر حالها مايجب : والبخور سندر
ومسكن مرة التذوق : وهذا هو الطاسم
١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠
١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠

تدلف يا خدام هذه الاسماء بحلب x جعلت
عليكم وبفضل الديكم بارك الله فيكم وعليكم
الرحمة، اعمل، الساعد

((باب جلب وحب حجر))

تكتب الاتى من ورقة وتجهز وتكب فاولها
على باب المطلوب يدان تعلق عليه هذه
هذه بالبركة من مرة وانت تبحر بالباب
الذكر وهذه المزية تقول

السنة بالطاعة عليك واجب ايل اللان طالحيا ايل
وافضل فالوهر به طنام شطنام ايدفج ومف
شمال حمال اتي سريابمف سلكع وكر سلكع
... مره في كل دور ومف لاس المكتوب على خاتم
سيدان ابن داود عليها السلام له ما العبد المذنب

باب نزيف

يكتب ليله الاثني عشر على قطعة حرير امر في غروب
الشهر ويرى في البحر وتربط قطعة الحرير في رصاصة
وهذا ما تكتب

الغروب الغروب من دم الفجور سائل بين
الغروب منق بين القلوب الا فاهو دم
وذلك هو فصور الا عرق قطع من فوق
الزبور ولا يخسر الا ان اسد البحر
بالطوبى وهزم على الفطام

دم دموم

دم دموم

دم دموم
دم دموم

من فرج X و X والجزر دم الاطرين

ارسال - جاور ولبان رتر

تتخذ مكان خالي بالليل وتقيده شمة وتقول
خلفا فلان حتى ترى خيالك احاد فتتظا
وتقول كانه تجاربا خيالهم تيق يرتيق
احب يا طيبى وافضل X X والتدور
(باب نزيف)

تكتب الا في ورقه حمراء يوم الشدة الاضيق من
الشدة العري عند طلوع الشمس وتطريه ومف
تتخذ في مسر على لم يسمع عمل وتجرها بمقل
اندرق قبل وضع في القابه وتسع عليه لم واتر

من قنا جري الى الشرق وهكذا فانكتب شركت ٣
 صحيح به ذلك ٣ وكتبت ٣ بقش ٣ كافور
 لقيت رجلا في يده سيف من دم وساطور من دم
 حديد شجرة دم يقطع العروق ويسيل الدم انزل
 يادوم من مخرج λ من مخرج λ بمقتضى هذه الاسماء
 التي خلق الله بها λ نجاج قلموج
 فيروج سدموج شقوش قطع قرطش
 لرصولش النوش عجل يا امرئ بشدة الدم ويا
 ميت ويا خنذش ويا كشكش ويا نيشل تظها بمران
 الدم من مخرج λ اياكوش ، العوش ، لايشوش
 عطفاليوش ، كرفوش ، مرتكاه ، كنهاه ، اهيل
 البوا يلدش بمقتضى هذه الاسماء تملأ جري دم
 λ حتى لا ينقطع ما دام هذا العمل موجودا
 (باب تليسي لاني ورجل)
 يكتب على يده في ويخونه بلادرك وكسيرة

وتسلي عليه من يلبس الكف ويسميه الى
 النسيم او الدفين وهكذا فانكتب به قسم
 همتش ، كها ، كهنية ، كنيح ، ازريش
 اجب يا ابا ريباج واليس الكف وزق الاصا
 وانزل على المكان الذي فيه الخبيخ والدنن
 (باب تزيه)
 تكتب الا في وكفرم به والكتاب على ورق اهر
 تفتحا ابداء الساء بهاء مناهم ولجريا
 عيويا فالتقى الماء على امر قد قدر
 يسيل الدم من مخرج λ ولا بالدم الكثير وال
 الشيد ويمري من جميع مفاصله ويجمع الدم
 وتزلزل من الساء ماء ضالت اذنه بقدر
 كذا ويسيل الدم وينفجر جميع عروق في صفة
 تنزق في دول انما اعطيتك انكوش الى
 عروق فخرقة ويمري الدم من عروق في ولا

لمنع التزيف

زبح يحيى ابن زكريا على الصفاء خمس الدم
على ارفع يادم احمد بن اسقرطين شيخ
طارش دوح الدم ارفع الدم عن فدا بنت فدا
وله ما يمكن في الليل والليل انه السبع للعلم
تكتب على ثلثة ورقات تمح خالي من الخلل
بدون ملح وتأكل المرأة مع ثلثة ايام تمت

((محبة))

تكتب بانه بنحو اس على شيخ اسكندراني وتقيدها
وتعزم بها تكتب ٧٥ مرة والبنوة منك جوار كبره
وذلك ما تكتب وبه تنعم والافضل لدرية الشهد
يقط بال، طفيال، دميال، زريال، هطال،
هطال، جرافين، هطال، هطال،
اهطال، تامل يار تطل وافعل كذا المالح
((باب تصريف الفاجز))

خمس حبات كبره واقرا على كل حبة اسماء

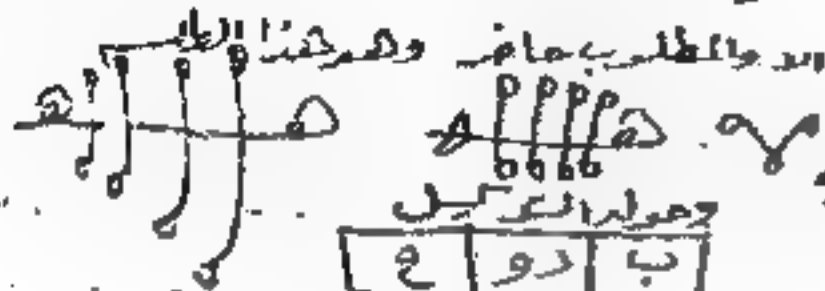
اقرا معكوسه ٩٩ مرة وتقول توكلوا بتمريض
كنا كذا ثم تأخذهم عند غروب الشمس وازرع
في القبور وانت تقول ايها العظام النخرة توكلوا
بتمريض x x واملكوه حتى يصل اليكم سريعا
((اخف محبة))

تأخذ شوية فاني شحاته بعيد في الشمال وتقول
ياخذت قلب فلان ابن فدا وفي الليل تبعد
العمل والبنور وقيل وعور ولبان وجاوس
وسكي وفاسوف ويكون الملح في يد الشمال
وتقرأ هذه الاسماء ١٠٠ مرة تقول
هيوش، شقيوش، رطوش، ارش، اريوش
اريانوش بن تاتيم بغنة فوسيرتهم فدا يسطي
ردها ولاهم ينظرون احيوا واجلبوا الى كذا
وفي الاخر تضع الملح في النار

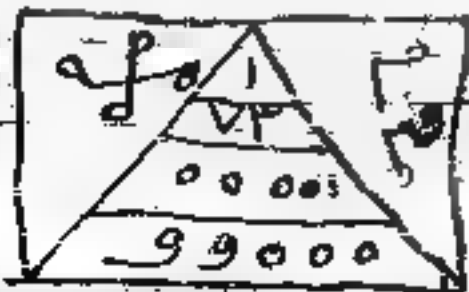
وهي خمسة اقرى الهوش اقيش

الخامس من تحبير السبعة وحلها العشر

تكتب في ورقة وتقلد الورقة من الابان الذكر ثم
ترفع في النك ليلة الجمعة وتقلد القسم فاما يتم مرة



السادس للجلب الوقتي
تكتب الخاتم في سبع ورقات وتضع في كل ورقة
معه لبان ذكر وترمي في النار واحدة بعد واحدة
وانت تتابع القسم على كل واحدة منهن فاما يتم
المعبد والار والمطلوب حاضره وهو هكذا



وصبرك بعد ان تنلى عليه القسم لا مرة ثم تفصل
به وجهين وتكتب الى من شئت فان حاجتك تقضى
يا ذوق الله وهذا هو الطالع

١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢
١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢ ١١٢

تولوا يا ضام هذه الطلح آفاقها حاجة فتوق
الرابع للمعبد

تكتب على شدة اسكنه اني وترقدها والجزء عال
وتنزل القسم لا مرة ما تكمل حتى يبرق الطلح

١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣

١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣

١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣

تولوا يا ضام هذه الارض والطلح واجلها
تلى الى كذا

الامر ان الملوك السبعة اجمع يا فذهب بيه ياه
 ويا مره بيه سام ويا امر بوليع وعلين ويا بركان
 يا صيا شين هيا ويا شمس ويا شمس ويا شمس
 ويا ابيهم يسوع قدوس رب الملائكة والروح وياهمون
 يا زك اذراء اقبلوا اينك الملوك السبع اتم وبنوكم
 ورجلكم وبنوكم واولادكم وجميعكم ذكركم واناكم
 كبيركم وصغيركم واولادكم كل ما اخبركم به عليكم
 اين ملاكنا القدوس من اي رسل لان العمل
 العمل اين الخدام اقبلوا ما امرتكم به وولماتكم
 علي بحق هذه الاسماء عليكم شروه طاه ينوم
 كبريوس يشيله كبريوس نحو شلخ كماله شرايون
 كبريوس غارودة لوطاة شامش اين صاحب السبله
 اين العفاسيت الكبار الذين يطيرون بين السحاب
 والارض اين الجائلين في اقطار الارض اين الراكبين
 على خيول مشرب اين اصحاب الزميق والشميق

ينزلوا بسرعة يا جماعة العفاسيت الكبار اصحاب
 العقل والسر خذوا بقوتكم وسرعنتكم واما انكم
 طمحين لا تدعركم اليه وولماتكم به اين النور
 اين الساعة العمل العمل اين بنو النعمان اقبلوا
 بحق شيطان فاش ركوز بنور هارث يا جماعة
 ابروام النارية الطاهرة الزكية ساكنكم بالذي
 خلقكم من النور وجعلكم خلائق الاسرار
 ما قضيت حاصق وسمي وسمي بمكة ابريات
 والهدوء فان لم تفعلوا ما امرتكم به فتترككم
 العقوبة والنكال من السيد فيطرون انا
 الملوك العلويين والسفليين الذين اذا علموا احد
 منكم اساء الله واياته ولم يجيب من العمل
 اين اليه روحانيه غلظ شداد لا يصحون الله
 ما امرهم ويفعلون ما يعرفون به وهو
 بالسيال وانواع العذاب على من علم منكم

هذه دلائل شالغ بروف نفخ ياه شراهم
فاني اوتيت عليكم بالدسة بسرائيه وبكل اسم
في التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم
الذي اجبتكم بحق كل اسم عليه الله لنبيه ادم وكل
واحد من الرسل دعاء بكل اسم سخر له ضد اسم هذه
الدسة ان يقضوا الى حاجتي واتي حبيبي ونعم التوكيل بمكة
البحر السطح في تحت

اسال ونفخه

اذا اردت العمل به تأخذ لرج من الرصاص وقم
نحاس احمر وتكتب عليه يوم اربع يكون اخر اربع في
المشهد العربي تكتبه في السعة الثالثة من النسخ
وهذه هي الدسماكة في وطام، قطام،
شاما شين، ق، قشون، صمصا،
قشما شين، شلغ، لوه، كهنط، ونفخ،
والهريل ولانت في المدينة تسعة دسما الى قوله

فيال وهم فصدغ وعمر وسحان راس الماكر
بهمهم ولا موق والمقصم بالشبان وصاحب
بنيال الرضان ويرقص وشاع ونفخ في الصور
فجمعناهم جمعا وكلهم اتيه ليوم القيامة فيروا
انا اهلك الشياطين على الحاضرين تؤذهم
أزى ويسوق الجرب الى برهم ورا برابيلهم
في قطان ونفخ وجوهم النار اوردت
وسرقت واغشت لا ورا احييت يا ضا
هذه ادبيات والدسة وانطما لا ورا
من محبة او ترضى حب التوكيل ثم تفصح الدوس
في النار وانت ستلو عليه هذه الدية حتى يدور
الدوس وتكون النار ضعيفة جدا وهذا ما تقر
في سحر التوكيل وظل من محرم لا بارد ولا
(باب تريف)

وانتو عليه القسم اء مرة واول بياشت من التاليف
وتجمل مع اسم المطلبوب واه عفرية اسمه ولان
وادفته في خرابه اكون من الشريف بالفتك المراء
وتنقل الماهر علمهم الخ

تمشية الخامس

اذا اردت خلوص الكتب فيل الماثم وراكن عليه القسم
اى واول بسببها الى النبى او الذين غارت قسيرة
وايضا اذا كان سورة او سورة تشن اليه
بمغوره

جاوى وعبود : لبيان : كسيرة واذ اردت
تقايلة حاكم الكتب الماثم والقسم وانلوي وكر اليه
يبدان تضم فرق راسله واذ اردت
فبه فتنك تكتب الماثم زاية : فكشف وتخط
صبيح فتنك فانه يفتح جلاله وانته تالوا بالقسم
والغوره للجد كل ما كان محتم زكية والعكس بالعكس

كر	مر	و	ع	ف
و	مو	ك	ع	ف
لا	ك	ع	ط	ط

وهذا هو الخامس الكبير

اه	#	م	و	ع	و
و	و	و	ع	ع	ر
و	و	و	و	و	ها
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و

وهذا هو الخامس الكبير

واسرعوا باسرع من البرق الماطف والريح العاصف
 يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا
 من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون
 الا بسلطان فها هو الله ربكم انزلوا به رسلا عليكم
 من انوار من نحاس عند تنظير انزالها يخبركم بربكم
 وعبيدكم وامراركم انزلوا الى الارض والسموات بحجة
 اليها فلا تنقض لكم صلوات الان انقطعت ولا
 حجب الله وتهيئت شققوا الابرار وانقروا الجبار
 واركبوا السحاب وانزلوا السموات والارض على
 من عهد الله وخالف اسمائه وانقروا بني كذا
 الناحية كذا كذا لا ينالكم كذا ياتيكم الله جميعا
 ان الله على كل شيء قدير اقيمت عليكم يا معشر
 الملوك السبعة بديع فاعوج واعوج واعوج
 واعوج واعوج واعوج واعوج واعوج واعوج
 الاعوج على عرشه استقر ولا ريب في ذلك

يعبدون سواه ترتعد الملوك من خيفته وترتعد
 ارواح الجن والشياطين من كهيته الله الاله
 الرحمن الرحيم شمس قدوس رب الدلائل والاربع
 استوفى بقذا وتلفا قبل ان تموتوا بهدم الاسوار
 وتكونوا من الخاسرين واذا صرقت اليد فسر
 من الجن يستمدون القرآن فلما حضروه قالوا
 انصتوا فلما قضى ولما الى قدوسهم فنادى
 انزلوا ايسر الملوك السبعة واستوفى بكرا كرا
 نزل يا صاحب الارض يا صاحب السحاب
 صاحب الساعة بحق خاتم سليمان ابن داود
 يعقبا على ذلك بياض ياه اليه من
 لياقور ياروش ياروش لياقور
 نيا شمس اليه احمد الكرام الطيب والتمس
 المعالي عرفه احمد اليه الطيب
 جلالهم بالقرآن الامم

نذركب

طز و نسم الا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ه ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م د و ا ا ا ا ا

م

والاها ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
و لا و ا

غلط

م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
و ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا

الاصغر

م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
و ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا

برقانات

ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ط ا ا ا ا ا ا ا ا ا
و لا ك ر لا ط ه
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا

و ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا

نحو

م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا

م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا
م ا ا ا ا ا ا ا ا ا

رواء البواسير

خذ من لب النخيل جزء ومن الصبر جزء ومن الرجز
جزء ومن قود الشمس المر جزء خذ الجميع وخبزها
بالعسل وتؤخذ وتعلم صبيبة قدر البندقة
وتؤخذ كل بدمين واحد
((باب صرف النار))

ديفوش، ديفوش، مرغافوش، مرغافوش، مرغافوش، مرغافوش
میل (میل صاصب الاسم الكبير) الدورية بكم تهر
وهر ياع بكم تصف والدورية بكم تهف وال
من غمك تهر شرا ونارا واسار الله ميل بكم
حق مخر وان خدمت دغمة من خط انت
مروه كير مع ديفوش بخت من بخت خليل لجله
((باب جلب ابارياع وهو اقطع باليعة))

كتب الاسرار على ابارياع على اسم
تريد واغره في الارض وتبخر بالبخور
والسرية اوم وهو مرقى الرخا

(باب رجب الرجل الى شغله)

كتب البيت المذكور ، مه لرجوع الرجل الى
شغله بماء ورد وزعفران واتلى عليه البيت
عنده الواقع عليه وهو هذا وبارك اللهم
في رجبنا وحمل عقود العسر بياضه ارجو
وفي آخر الخب وعشرين مه اكتب وهو
يا هوش توكلا يا خدام هذه الاسماء مع حامل
هذه الاسماء وكونوا ساعدين له ولا فله شغل
ورجعه لعله . . . وهذا الخاتمة مع الاسماء

٥٤٨	٤٥٠	٩٨	١٤٩
٤٥٢	والقبت عليه	٥٤٨	٩٧
٥٤٦	٤٥٠	١٢١	١٠٠
٩٩	١٢٠	٥٤٠	٥٤٠

وعدله لنا اللهم في جمع كسنا

عن الجليل صاحب الاسماء الكبير جبار السموات
والارض وقاطع كل جبار عنيد اجمع اليك المذبح
المظيم الكبير الكريم الوكيل برب هذه الاسماء
الكريمة واعلم وهاج واعرف x x في محبة
فقر بوجع هذه الاسماء اجمع ، شفاها ، شفاها
عزيز حكيم اجمع يا سميع يا سميع يا سميع يا سميع
وان جروا الى الله كل طعم يغفل ما امرتكم به من قبل
ان تظلمن وبعدها فزدها على اديارها وتلتزم
مجالسها اعمى البت ان امر الله لان مضود
وبين كسر بش ، صافح ، صافح ، باروخ
بواقع النجوم عليكم يا ايها المذرواع والمذكور
الرحمن والرحمن والرحمن الجود به اجمع بالاسماء
بريايه وانه لقسم لود تملكون عظيم شاكه
المعقود يا انبياء من قبل ان تجسم الباب
الذي هو صايلوما الهدي العجل الالاع الالاع

توبوا لله يوباكمب فم تالكب توتالكب توتا
 لقد جاءكم رسول من انفسكم الى المصالح والله يصحكم
 من الناس .

((باب تفصيل ما اخذ))

تصوم لله تعالى اربعة ايام وتصل في كل يوم ركعتين
 وتأخذ قطعة من الفضة وتجعل في الفضة وتطلق
 البعير وهو كلفهم من ايمان ذكر وكبره وتكون
 العمل في دور تحاشي بعد يوم الناس وتتلوا القسم
 الا مرة فينزل على ايسر طير ويسجد من
 اصبح تجدد اليمين فانه عذوبة الاجابة وابدا
 الصيام يكون يوم الاربع والعمل ليلة الاحد
 القسم

اخذت عليكم بركة من يقول للشيء كن فيكون
 اوجب اليك الزاد الامر والسخرة والذرة

بسم الله الرحمن الرحيم

التوكلين على عروق الفضة المحتدة بغير اهر
 طراويل ، الرالكب على جبل بقراخوش ايت
 استوت يذوق قاضي الكفاية والظروف امير
 واخطفوا كذا الرمن قال يهودى منافق هو علم دين
 بدسدم او من قال تحفوظ الكفار فان كان
 عليه حجاب او حوز او طرد شفاعتوها والحب
 تطويها والظلمة مرقوها بجمعة مع جميعكم في الارض
 ففسدين منردين بقرايين يمهلول يمهلول
 يمهلول في قضاطين عفت المصاريت وعن
 الجفوة يقوون الدم الراق على سريره في دير
 النواحيين المبني بخاسه ابيس سقونهمش
 وهو شمس ، اسرعوا ويدرلواها في الخراسم
 اللثة تحت المروة على اميرة من فضة والد
 ترككم واعطيت بحدن الفضة بغير
 اليهو عيشن التوكل بسم الله الرحمن الرحيم

((باب رسالة هوآلف)) وخمسة

وذلك له تعالى وذلكها لها من كل ركوبهم ومن
أكلون ١٥٦٦ على شدة ليل وقد كل على رأس
كل عدد مع قراءة اسماء الله الحسنى مرة واحدة
ثم تكتب الخاتم الذي وتوضعه على رأس عمدة وتكتب
جوله اية الكرسي والمودتين والاضد من اية الحفظ

٢٩١	٢٩٤	٢٩٧	٢٨٤
٢٩٦	٢٨٥	٢٩١	٢٩٥
٢٨٦	٢٩٩	٢٩٤	٢٨٩
٢٩٢	٢٨٨	٢٨٧	٢٩٨

بهر كل
الخامس
واللغات
تقرأ ثمانية
بالي

رسالة غيره

تقرأ اية الكرسي ٤١٥٨ مرة والتوكيد على راحة كل

١٧٨	٧٦٨	٢٥٤
٢٤٧	١٧٩	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٦	٢٥٧

عمره والحمد لله كل راحة طيبة وهذا
الخاتم والتوكيد على راحة كل راحة
في كل ليلة والحمد لله والحمد لله التي تقرأها

ومن الشياطين من يفوضون له ويمدون عارون
ذلك وكان لهم حافظين والتوكيد على
تلك يا خدام هذه الابه وازهبوا الى فدون وقولوا

((باب زيف))

تأخذ قاروس من تحت بل وتكتب على
الاسم حرف دال ثم تنقش الخاتم على
مصاحف بحرف ثم تبحر اللوح بركنك
وتقرأ على القم مرة ثم تعلق القاروس
في حيطه شرقية وتعداه فار وتضع الخاتم
ثانية وكل نصفي القاروس في الثانية
في القاروس ثاني فادف الماسجورة في الشهر
هو القسح

في الله الرحمن الرحيم وعنه يا الله يا
الرحمن يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم

ويعتبر من حياة كرم وراح الروحانية والجسدية وجميع
 الملوك والملوك والذين للذات النزهة عن الكيفية
 يا فلاح يا داييم يا هادي يا شريد البيلش انت
 والقول لما تريد اسأله ان يسر لي عبدا
 خادما حرف الدال يفعل لي ما اريد اجب يا خادما
 حرف الدال وأمر الخوارج ينزع عن اسم لا يحق
 ما يتبعه ويحق حرف طاضف مهالغ مهالغ والنج
 في كل شيء في كل شيء البدار البدار بقطرة الميز
 الحليم وكثرة البيل على النور هيا نورا الله
 في النور والطاعة الصالحين باسم وهذا التام

قوله

١١	١٧	٨
٩	١١	١٥
١٦	٧	١٤

١١ ١٧ ٨ ٩ ١١ ١٥ ١٦ ٧ ١٤

السنن
 السنن
 السنن
 السنن

لورد السرقه
 نصوره
 الف
 على حيط شرقيه
 شتم تمل سما باعد
 وسكه بيديك ونجده
 في رايه الكف ونجده
 بالمزبه وانارقت
 المسار من حيط


طرايبنا

الصفه العنبر تفصل
 شهوش بيطوس نيوشن آفمن

السنن
 السنن
 السنن
 السنن

الحديث فعبودون وتضعفون ولا تبكون وانتم
سافرون وعاءات كل نفس تعلم سائق وشهيد
الى قوله عديده يصفق من في السموات والارض
يا ماسا الله ولا عدول ولا قوة الا بالله العظيم

(باب تهيج مجرب)

تعمل في كلاب شمع وحميه وعقرب وصورة
الطلسم جميعهم من شمع ثم تمل قرسى من
طين وتوقف الصورة عليه وعلى الراس ترفع
العقرب ومن عنقه الحية والكلاب تحت
شخصين للصورة والخبز شحم خنزير والزعفران
الخمر بعد نصف الليل وتكون كتب هذه الاسماء
على ستر ويلد وعند حضور الطالب القية عليه
فوق مضيق  سائر
وفوق دراهى صارس لطل الكاورداهل

الفرجة

اشعلت النار وطرحوت بحور العراء وعصفت
الصواعق النار وزلزلت الارض والبلد
ونام لن نائم وقام القايم وهام الهام والهم
والشق بفتح الساهر واظلم النور الناز
وبين الرمان السائر وصاحت الموات من القبور
والقائز عزيت عليهم في الليل اليموم الزر
ازهرت فيه النجوم وباسار المن القيدوم شيفار
شيفار ارشباب كليلوب كرهيش مرديش
امطايش مرداش قارش ولاهاش مرش
بمعة هذه الاسماء عليكم وطاعة ليكم ان تجلبوا
تدقها حافري غير فتكبرين لها يا دلفش
ويا نهيش ويا زويل ويا لوبه طيرها في العراء
وايهتوها وخذوا عقله فمروها وقيدوا النار
في قلبه وانه يجرها ويصيرها في جبرها مبيته
لها له انهموها واشه لوطها في الاشقة

والله يرب اصف الليل اوجوبها والحيات والكذب
 اغلبوها استند عليكم عدائهم الرناكش والفقاطك
 والزواجيه والمتابع واندك الذي سكنت به الجبال
 وبلكم الذي انارت به الظلمات اهلها شبراها
 في ديارها امينهاوت الرشداي شخصياتا ومفاهيمها
 من بصرها الى فمها وهي جودها بحمد لا لا اغلبوها
 وهي جودها واقلقوها يا اصحاب الدرس اسكنوا
 وبلدت عودها تذوق طعم الشام وولد لذي
 الشايع حتى تأتي الى فمها قال عفره من البن
 الى طغل ان كانت ادميه واحد فانهم جميع لشي
 مفرد من الله الممنون استعجبكم

(باب سيبيا عظيم)

وعلما من الفاسم الاتي عظيم جدا من علم السيبيا
 وهو خامم عبيد مبارك وله سر غريب وادب عظيم

٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠																			
٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠
٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠
٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠
٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠
٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠
٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠
٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠
٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠
٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠
٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠
٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠
٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠
٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠
٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠
٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠
٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠
٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠
٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠
٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠
٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠
٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠
٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠
٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠
٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠
٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠
٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠
٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠
٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠
٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠
٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠
٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠
٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠
٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠
٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠
٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠
٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠
٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨	٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٠
٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨	٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨	٢٧٧٩	٢٧٨٠
٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨	٢٧٨٩	٢٧٩٠	٢٧٩١	٢٧٩٢	٢٧٩٣	٢٧٩٤	٢٧٩٥	٢٧٩٦	٢٧٩٧	٢٧٩٨	٢٧٩٩	٢٨٠٠
٢٨٠١	٢٨٠٢	٢٨٠٣	٢٨٠٤	٢٨٠٥	٢٨٠٦	٢٨٠٧	٢٨٠٨	٢٨٠٩	٢٨١٠	٢٨١١	٢٨١٢	٢٨١٣	٢٨١٤	٢٨١٥	٢٨١٦	٢٨١٧	٢٨١٨	٢٨١٩	٢٨٢٠
٢٨٢١	٢٨٢٢	٢٨٢٣	٢٨٢٤	٢٨٢٥	٢٨٢٦	٢٨٢٧	٢٨٢٨	٢٨٢٩	٢٨٣٠	٢٨٣١	٢٨٣٢	٢٨٣٣	٢٨٣٤	٢٨٣٥	٢٨٣٦	٢٨٣٧	٢٨٣٨	٢٨٣٩	٢٨٤٠
٢٨٤١	٢٨٤٢	٢٨٤٣	٢٨٤٤	٢٨٤٥	٢٨٤٦	٢٨٤٧	٢٨٤٨	٢٨٤٩	٢٨٥٠	٢٨٥١	٢٨٥٢	٢٨٥٣	٢٨٥٤	٢٨٥٥	٢٨٥٦	٢٨٥٧			

(باب نفقه)

من اراد ان يكون آسره عامرا فليجمع بين
 الجمعه من كيسه ثمانية امشاف من طعام وركسوه
 غير ذلك فان القيس يصير فيه الثمانية امشاف
 وانما في تعريف ثلثه ايام وانما هو به كل
 ما لا يفي به من تقول

ان يكون طوشا ان هذا نزلنا عاله من نغاز
 بخوره .. سرطان بحري وقشر عتقل

(باب نزيل مجرب)

يجب علينا ان نعلم مع ايات الدم يوم زحل في
 ساعه خمس من قطعه صاوي صباد وتوضع
 في قصبه فارسي وتضع في ساقه شرقيه
 من بحر بحري الى البحر وتوضع في
 بحر بحري فانهم ذكروا والبحر اي راعه فليس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠
٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠
٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠
٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠
٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠
٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠
٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠
٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠

في بيت العالم

باب در شوشه

اكتب الطلسم على مدح الشمال وتوضع يداك عند
اذن الشمال وتقرأ القس وراة والمريه هذه
واغوج ورج شعوج وديعوج شارش ورش
ويغوج سبع قدوس اللهم اهدني خادم هذه الاشياء
مجهري عن كذا كذا بحق يا ال عليون ال شرابي
تجده اشرايه الربيع مباووت مباووتون
تعاذني يهوه قدوس صانع ماني ~~الشرابي~~ خيم
الهاوخيم بروف شم كورد مائوتوا الفوريوم
دووعاد بكل - عظم صبحه

9 9 9
9 9 9
9 9 9



عجاب القفل

بسم الله الرحمن الرحيم قضايل عو و...
كل شي لحدوته الباهر يوقد خفج كل شي...

هر...

نمرة

لهيبة الله قانش ذل كل شي لعلقة الله
محمدش انتقاد لي شي للملكة الله كرهش شقق
الجال من خلية الله لشع السدرات بامره لوطار من
استقرت وتوضع باذن الله العزيز المعترف في عزه
اه اه ايل ايل ذي الرقة والمدبر...
فلهو شاهو الله جبار الجبار...
دروناي احباووت الشرابي الله...
يزول الزوال ولم يزل اجيبوا...
السبعه خدام...
جميع القويات من الجن والانس...
ابليس اجمعين وان فيريه قوت...
يقصدت يا جوش يا شيا...
والجنان يدعوه يساو عيال...
والزمنوان لا مضي قص...
احب ايل السبع طريف...

في نوع من انواع التخصيصات ومقدرة يتك
 نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش
 نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش
 نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش
 نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش
 نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش
 نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش
 نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش نهش

نحو انظر انتم على صريح تقبول بعد مفسق امرتكم
 انظر انظر انظر انظر انظر انظر انظر انظر
 من غير ما ترون العقل ولا قوة الا بالله العظيم

(دواء موزون)

التي هي من الطبقة وجودة الطيب وبسهم
 بخلاصة الطبقة الموزون بها اليصل ومنهم على
 ان لا يمتنع من الطبقة الموزون انهم بجس القمع وتكسر
 من الطبقة الموزون قطره فيه في الموزون فانزع
 من الطبقة الموزون كل من سرف من الطبقة الموزون

رسالة

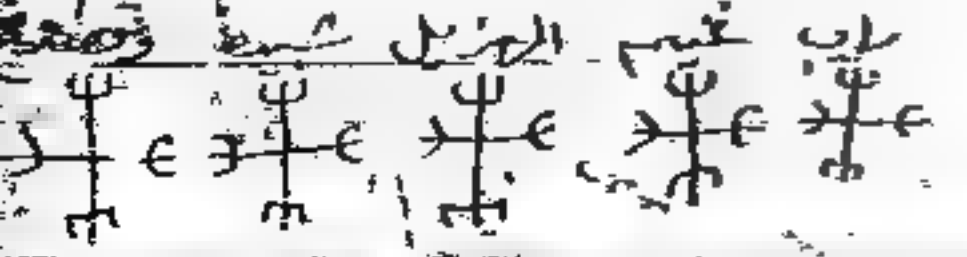
تتألف من سبعين بابا مجموعها مائة وخمسة عشر بابا
 كل باب مائة وخمسة عشر بابا واذنا بعد مائة وخمسة عشر بابا
 كل باب مائة وخمسة عشر بابا وهذا

باب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب
باب	باب	باب	باب

التي هي من الطبقة
 قدوة اسن والبشر
 مما هم تعرضا

(باب بنظم وفراق)

تكتب يوم السبت او الاربع الاخير من الشهر
 المعين . والبنو مروي وقشر بصل وقشر
 وخشيت والكتاب على ورقه عرا وقد عدل داخل
 بصل عرا في قلبك وتدفن تحت نخبة وكر



١٦٨
 وغيره وقدره وسالطه بن تالف وسعاد لسان
 الخ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$
 ومما في اليد فستة وعشرون وشر وفنائه بيده $x x$
 وكان كذا اذا وقعت الدائمة كذا وقع الشر والصد
 $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$
 في الدنيا بين مدون ومندون يمشي ويولد $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$
 في الدنيا بينهم العداوة والبغضاء التي بين القبايل
 في الدنيا بينهم الحرب والقتال التي بين القبايل
 في الدنيا بينهم ولا يلتقيان فادام الكتاب ودفنت
 في الدنيا بينهم الارض والارض والارض والارض
 في الدنيا بينهم قلت الدار سكانه وقال الانسان حاله
 وقلت الدار سكانه يوفى بجرته انهارها بان
 في الدنيا بينهم الى وقلت الدار سكانه يوفى
 في الدنيا بينهم استأبنا لا مرات كذبه يثبت
 في الدنيا بينهم $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$ $x x$

١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩

((باب جنس))

ماخذ بيضه وجماعه سودايدم في شدة ساعة
 المرنج وتكتب عليه به شدة كشلة
 مهرله ، خايله ، مائله ميله قلب x الى x حيا
 مات الجنة الحانة وبت بيروغ ، سكر ، فيروغ ،
 نوح ، عوج ، يدوع تركل يابوع بكذا وكذا
 ناقة الى $x x$ والمزينة x به تقول x x x x x x x x x x

اعزم عليكم ايها المرواح الرومانية المتوكلين
 البيضاء انت يادنهش وانت يادوليه صاحب الروم
 ودرية وانت يادوقال وانت ياعابد النار وانت
 ياسيد وكه باندي جل وارفع وانفنا صنع
 وثقت وجمع وكلم واستمع فاجابني لميل فقد كرك
 اليك وتقطع وخر فوس بالعبود وكلم
 فقال الله تعالى يا عيسى اثنى الله على الله
 انا فاعبدني واحيم الصدرة التي كرك

والى فانهم له بخور وضع . اول مريضه النار
وهم .. اهدط مر فاش ذ لا من البخور هذا
لبان .. وهذا هو القسم

اعظم قشدين قشدير قيشيود برقشاد
برقشيشود بارقش رتموش يمدقماش هاش
بوش دلش برينوش هيايوش برقاشد
شود يشيور برناش برنيوش برنياش
الوش الهالاش هيووش هوش يوش بيوش
ارموش هيا ياموش انزل وافل x x

التراب

بوسن من ت فن . خرة بقل انرق وخف
عفريت بامت بكر وهذا هو القسم
شلاش شلاش باح باح بلنا تشتلون
يقوع غلغ شيمون موني اهالاش هوش
هش هش لوش ايماش لوش يالاش

الش الشالاش اليوش هووش هوش
ان يغوت انزل وافل x x
الهواء

خوره ششم وزفت وكافور ولبان دكر . ج
س ق ق ث ظ .. القسم
ايح هو ان الهوش هولش هولاش الهوش
لوش لوشلش بهلش هيهلش هولش ياش
لقشيرش فقرش طخير اريش طفاش افر
مارش مارشم مريوش هولش طولش عد
اوش قينوش ليتوارش يندوالش لدرش
هوارش برتيلش الوش هيرش كراش كرو
اموش الطريوش فانوش هنش فقيش
توكوا ياخذام هذه برسماء الهرايه بكتا
الايه .. دجلع رفغ

خوره كيبه وبعه سايله - وكذا الهوش

شاش شلشاش شلوش شلراش
 شاش تشلشاش شلوش هيلشوش
 هيلشاش هيلوش هالش هالش تشلش
 ترشش روششاش هيلشاش هيلوش
 احيوا بماء هذه وسماء الاله وانما
 الخاتم الجامع لطابع

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٩	٨	٧
٣٠	٢٠	١٠	٩	٨	٧	٦
٢٠	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

فان اردت بعبارة وعرفت اسمه واسم
 فان لا تسمى بعبارة الاله وان كان
 فبالله والماء وان كان تسمى بالله والاله

وان كان للبغض فاكسب بغيره خيتم
 واذا اردت للعبه . . . والاله والماء
 الهواء . . . النار . . . والاله والنار
 الماء والنار . . . والقوتل النار والاله
 عليهم ابراهيم المختصه . . . واما الخاتم الكبير
 وليس الخاتم الجامع . . . فاذا اردت البغض
 الى كثر اكتب الخاتم الاله والماء في
 اركان الحمل النار من الشرق والهواء من الغرب
 والاله من الشمال والاله من الجنوب
 على الركن المختص به وتحمل الخاتم الجامع على
 فتلو جميع الدافع من الحمل وجميع المصادق
 تفصيل كتاب

تريف ١٠ اياك وانت تلو المزمع له كل فرض
 وفي المزمع الثامن تفصيل من المزمع والمزمع
 وتحمل معهم تفصيله على سكة السطر

بردار الشجرة الطرية الى في ماضي لا والبنجر جاك وعود

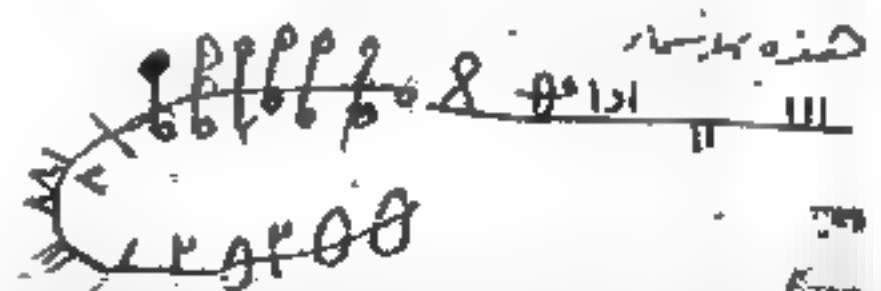
في باب تربية الطاسة

خذ طاسة جديدة مرة بعد قدش وضع فيه يا حياء
شعير ولا ملح ورا حنطه وتكتب مع راي الطاب

من يره هذه الاسماء

وهو طيب طيبا طيبا طيبا طيبا
وطمرونا طيبا طيبا طيبا طيبا
السيل يترك طيطا طاطا طام الجابره
سنتدر ص ٣٧ : وتكتب على قصب رجات

هذه الاسماء



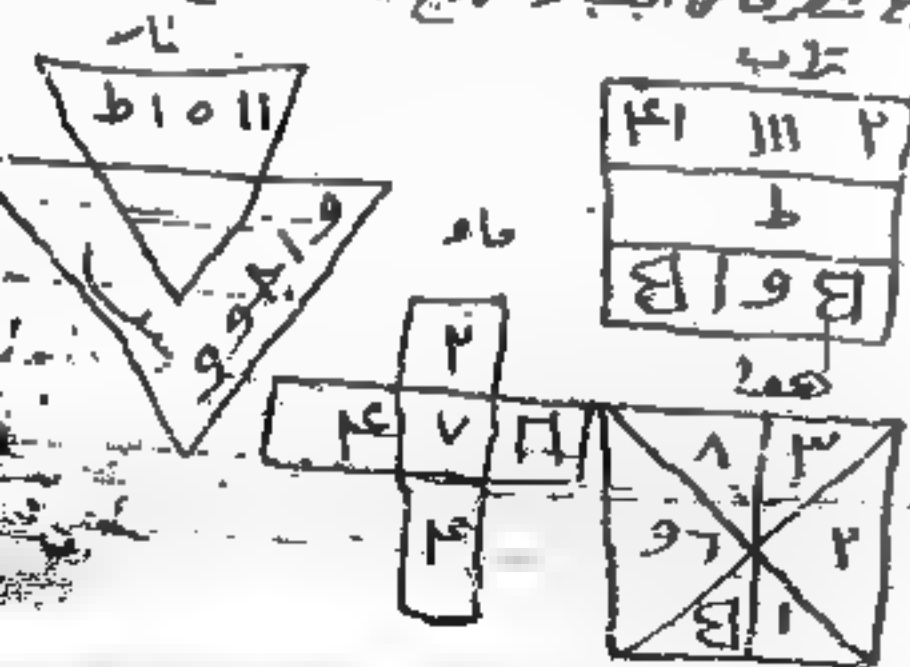
وتكتب على الطاب قدش في الموضع المذكور
وهو مربع تقرب بالعود الطاسم فانه يمشي

ولو الى السقف وهذه المعنى يقول :

حلكوش اقش رخين طردا النوش
الوما يا حياء هذه الاسماء يا حياء
يا ويا حياء هذا المكان سيرا هذه الطاب الى حياء
لا يا حياء قسيري في الله يا حياء
تعود هذه وليان ويا حياء وقصب الزريرة

در اسم الطاب يا حياء واقار

در تصرف في الجلب والترايع والنفطه وفتح الكونش



وكل خاتم له بخور ومسم . كدول مروج النار
رهم .. اهدوا مرفاش ذ لا من البخور هذا
لبان .. وهذا هو القسم

اعظم قشدين قشدير قشپود برقشاد
برقشپود بارقش رقشوش يمدقماش هاش
بوش دوش برينوش هيايوش برقاشد
شود شپور برناش برنيوش برنياش
الوش انكاشن هپوش هوش يوش بيوش
ارپوش هيا ياوش انزل وافل x x

التراب

بوسن صت فن . خور بقل انرق وخفر
هفريت بانك بكر وهذا هو القسم
شلانج شلخانج بانج بانج بلنار شتلانج
خوخ خانج شيوخ خوخ اطرانج هوش
هش هش لوش انكاش لوش بالش

لش الناليش الیوش هووشن نش
این رفوت (نزل) وافل x x
الرواء

خوره ششم وزفت وکافور ونبان ذکر . ج
مس ق ت ظ . القسم

رانج هووان اهورش هولش هولاش الرش
لوش لوشاش بهاش هپههش هولش يافوش
لقشيش نقرش طخير اريش طفاش اريوش
مارش مارشم مريوش هولش طولش مولش
الوش قينوش ليتوارش رنتوالش لدرش

هوارش برتاش الوش هيرش كراش كرون
اميوش الطريوش فاتوش هنش فقيوش
تولوا ياخدا هذه الاسماء السوائية كنز
المائيم دلال رخ رخ

خوره كباب وبيعه سايه . يكتا هولاش

ونملوه في جملهم في ورق زرقاء وتعلق في سيم
 بين شمتين من الخلف البند وهو شتم جبرج
 مالح برقاد البطم وهذا ما كتب على الخلف
 القضيعة وهذه المزيرة

ا	د
هـ	ك

اقش قيشوش اكرش كيلوش
 تخرج بعيوج الممش كذا في عفاف طم اه ياه
 عملا وبديلا هذه الشوم على سكة سلطاننا وبديلا
 هذه الشوم فيهم جالهم بمقت من قال سموات الخ

طيرة تقصيص كانه

تبريفي لا ايا من ابتدا يوم الشدث وتقرأ مرة
 الزيادة والاسم يا كريم يا رحيم تلا مرة مع هذا
 القسم اللهم اني اسألك يا نوحا ايل يا شونا ايل
 يا شمرين اسألك بمرة نيل برزهر الوديل
 يا اجيل عراسيل ان ترين كل يوم فينا
 دشمنين به على قوتي وكنت

تأخذ كاعذ تقى وتقص منه في شتمين وتجعل
 بينهم واحد فضه ثم تجملهم في ورقة بيضاء ورببه
 وانكس عليهم القسم فاذا ارتفعت يدك فان الحاجة
 قضيت فكل وتصرف واتقن الله ثم تكتب على
 الماعذ هذه الآية الشريفة صفه الله بها احسن
 من الله صفه وحين له عابزون في الدنيا الثانية
 قوله الحق وله المثلون

القسم

كشطع يملش تعلمكم جمعا هان وكان توكيل
 يا سمكيا ايل واقليل فضه على سكة اميرنا بمقت
 اركش خلش اللهم ربنا انزل علينا فائدة امنا
 همد الى الرازقين .. تمت .. وبمدرها كشله
 كركم كافر جاوشير مكن كسيرة بير سفير
 وطرطان بحر وبعين برهون درجاي ايسطون

تقوت

اب حبه
 فخذ رهن الماعز ذكرا وانشى ودهن الخشن
 دهن الوزغه ودهن الضفدع وقشر البیت
 بیض راسه الحمار وتضرم بهن خلطهم فما
 یبل ۱۶ یوم تحمهم بخمرین فاقبل بهم فاتریه
 یفقد قطعه حنجره وتروى فی النار وقرا علیها
 لیعود فان انت بها فی خمسون اقل فاتریه او
 تلخ ۱۷ مره او ۱۸ مره یتیم ذریه

اذا اعدت شیئا من التلیج اکتب الطلسم
 علی المیزان وقیده فی بیت فیراج جدید یاتلو
 یقسم ۱۹ مره یحضر الطلسم وهذا هو الطلسم
 ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰

۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰
 ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰
 ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰
 بقای

واذا اردت البغضه اکتب الطلسم فانیق علی ترشه
 زرقار وشمع بمار غیر طاهر مع خر وترشه ۱۱
 من تربید یحصل الزاد وهذا هو الطلسم ۱۲

۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰

الوشوش

اذا اردت الوشوشه اکتب الطلسم وعشده
 علی ۱۹ دره وعلقه علی اذن من فانه یحاطبونه

۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰
 ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰
 ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰
 صوت برنوش

الولعاب

ان اردت العلاب فخذ قشر من اری انبار
 وخره وعزم علی ۱۹ مره فانه یطیر بالعام
 الماعزین وضع بر ۱۹ من جیب اری

و من اعيشه يا ربي فانه قد
واذا ما شئت ان ترى عدوك برهان الحكيم
تلك الدعوه ولا تقول وترجه الى داره واقره
برحمتك وقول يا خدام هذه الدعوه عليكم بقول
ما كن هذه الداء خيرا عقله حتى ياتي عريان
الشطب

ايضا اروت شطب شرب هذا بيضه يغسل
واكتب عليه ادم هم ها ادين شطب شطب
شطب وعلقه على سيم وجر وجر فان وصيت
الكبابه عن على البيضا تصرح كيف شئت
والله اعلم بالقسم
بيوش طنوش هيوش كنوش طروش
طنوش هيوش يا معاشر الملوك والشياطين
والايمان الذين وجهت اليهم في هذه الدعوه
وجهت اليهم في هذه الدعوه وجهت اليهم في هذه الدعوه

ميراث السيف وجهت اليهم في هذه الدعوه
واين قرا بعين الاخر واين عويله بقت شهرش
ونيرقان الظلم واين برقان العالم ايتي
الطويل ايتي صاحب الرؤوس اذكرهم ايتي صاحب
البقله الرخماء ايتي الماشين على الماء ايتي السائين
في الدرياه ايتي الساكن في الاطراف ايتي الساكنين
في الدلال والاوعار ائتت عليكم بناتكم سليمان
وسليمان الرشح الى شهر ومن الجن من يدين بين
يديه باذن ربه ومن يذبح لهم نذره عند ايتي
السعد الا ما اتيتموني فميو لكم ورجا لكم
واعوانكم واهل طاعتكم حتى لا يبق منكم
كبير ولا صغير ولا فطيم ولا رضيع الا ايتي
ورضيع شهابه واربعه وعشرين حماره وعشرين
وهواك ورايها عشرين ايتي عشرين ايتي عشرين
ولا تجل العظيم لغيره ايتي ايتي ايتي ايتي

باب حبه

تكتب الطاهر بدون غلى يا ورقات وتوضع فيها ايات
وكتب في هذه ح الطاهر ..

٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

وتقرأ القسم مرة وهو هذا
القسم

شقوش شلياكوش شالش مريوش طياشوش
طروش . وعلى رأس كل حبه تقول امز ايل
يقول الشيرين وكانى كذا بحقه السداة والنجيل
والزبور والفرقان العظيم والاريس عليك
شواظ من نار ونحاس قد تنصرون كتم

باب استال

يقول يا مـ . والحمد لله رب العالمين
اعزتم عليكم وانتم على جميع الجن والشياطين
والنصارى واليهود والذين يمشون على
الارض بالهو وياها مع حيا ومع ابراهيم

ابن حارث بن النعمان ابو مرز الاثر ابنه حبه
لويجه ابنه يمين الطيار الذي يروى في كل يوم سبع
مرات تكون يا شير طيوره انت وخذ من واعى
وتجربها الى لا حبه وداروه بداره المصطفى
والعقاب حتى ياتي الكا حبه اذ ليلا

قسم ومخبر نجمة

اقتت عديم يا نجمة حقه من خلق الانسان من
صالحات كالتجار وخلق الجن من خارج من نار
حقة الله الغالب عليك وعلى ابني السيد
سماش وحقه عهم در دومي تملوتم
ياضيم اى الهياش الهيا رليخ النور هيبى
عنه حقه في خلقه قلا ايبى قوله

٤	١
٢	٣

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

وادفنت الصرافة والطلافة اكتب اللطم
 وادفنت الصرافة والطلافة اكتب اللطم
 وادفنت الصرافة والطلافة اكتب اللطم
 وادفنت الصرافة والطلافة اكتب اللطم
 وادفنت الصرافة والطلافة اكتب اللطم

شربة وطلوش كشكة ليوش هج
 شربا ليوش شربا طوش شطط ككوش
 كيوش شحلو ط شحلو ط هج احيوا ايل
 اللطم ارماد خدام هذه الاسماء وفدا مرسورة يس

باب حبه وهره
 حلتد من ورقتين واحدة ترق في السراج
 حلتد من ورقتين واحدة ترق في السراج

وادفنت الصرافة والطلافة اكتب اللطم
 وادفنت الصرافة والطلافة اكتب اللطم
 وادفنت الصرافة والطلافة اكتب اللطم
 وادفنت الصرافة والطلافة اكتب اللطم
 وادفنت الصرافة والطلافة اكتب اللطم

قسم حرف الجيم
 تجليت بجاه ضان جمال الجبروت بفرقة النظرة
 والقبير يار بالدافد والدم الفدر الصمد الذي سل
 بنوت ايل جليل جميل جامع جبار تملن للجبل
 جمل دكا وضر موسى صمقا جليلة محبوب في
 مطلوب وليس لي حبيب الا القريب المحييين
 حجب يا عوفيا ييل (ورقيل يا طلقيا ييل) يا قار
 حجب اليعم وطفه من اليسر واليسر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

سورة يسىٰ على ٦٦١٥

وہاں آؤ گئے احمد بے ترائی نے خاتم محسن خانی
کی صفحہ چھٹن طریقہ بتلایا۔ الملوک سے بالاضبط
کہیں اس کے ستراج۔ الملوک وغیرہ میں علیحدگی ہے
لیکن وہاں پر..... والوں کے ہیں البتہ۔

عليه شأه او الشاعه او حسب ما يقه من نفسه
لهذه عزيمة في ارجاب اية السيد كذا الخ
في هذا الموضع المذكور المذكور في

فصل في بيان المثلث
هو الذي له ثلاثة أضلاع وأربع زوايا
وهو من الأشكال البسيطة

٦	٧	٨
٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤

<	v	7
9	0	1
{	P	^

3	9	2
4	0	5
1	7	6

Λ	ρ	ξ
ι	ο	ϣ
γ	ν	ς

باب تسليط الضارب والقضام

كتاب الطائفة التي وتعلية في سيرة وفتاوى علي
القدس عليه السلام هذا الكتاب من تأليف
صاحبها

٥٨٢٠١٧

[Handwritten signature]

بگویند یا خداوند که در هر یک از اینها و کذا و کذا
 و یا مردانش بتسلط الضارب والضربان
 شقیق من اس $x x$ بمقتضای الهیاش طریقیاش
 بیوشش انوشش مرد و اش شغلایش در کل
 یا مردانش بمقتضای الام القالب علیه کردیال
 بمقتضای نحوه او هر الله توکل یا کردیال
 مرد و اش و از هر حق تسلط بالضارب
 بضربان و الشقیق من اس $x x$ الهیال و طریقی

باب اول در بیان طریقی
 بگویند الله اصل ، یا ، فقط قاهول ، شقیوش
 بگویند شقیوش ، شقیوش ، شقیوش
 بگویند ، شقیوش ، شقیوش ، شقیوش
 بگویند ، شقیوش ، شقیوش ، شقیوش
 بگویند ، شقیوش ، شقیوش ، شقیوش
 بگویند ، شقیوش ، شقیوش ، شقیوش

بگویند طریقی طریقی ، شقیوش
 شقیوش ، کمالی ، شقیوش سر لیا و طریقی
 بگویند شقیوش ، شقیوش ، شقیوش
 شقیوش ، شقیوش ، شقیوش ، شقیوش
 شقیوش ، شقیوش ، شقیوش ، شقیوش

۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۰۶۳۶	۹۰۶۳۶	۸۰۶۳۶	۷۰۶۳۶	۶۰۶۳۶
۱۰۶۳۶	۹۰۶۳۶	۸۰۶۳۶	۷۰۶۳۶	۶۰۶۳۶
۱۰۶۳۶	۹۰۶۳۶	۸۰۶۳۶	۷۰۶۳۶	۶۰۶۳۶
۱۰۶۳۶	۹۰۶۳۶	۸۰۶۳۶	۷۰۶۳۶	۶۰۶۳۶
۱۰۶۳۶	۹۰۶۳۶	۸۰۶۳۶	۷۰۶۳۶	۶۰۶۳۶
۱۰۶۳۶	۹۰۶۳۶	۸۰۶۳۶	۷۰۶۳۶	۶۰۶۳۶
۱۰۶۳۶	۹۰۶۳۶	۸۰۶۳۶	۷۰۶۳۶	۶۰۶۳۶
۱۰۶۳۶	۹۰۶۳۶	۸۰۶۳۶	۷۰۶۳۶	۶۰۶۳۶
۱۰۶۳۶	۹۰۶۳۶	۸۰۶۳۶	۷۰۶۳۶	۶۰۶۳۶

۱۶

٢٠٤٠٨	٧٥٥٧٥	٤٥٧١٤	١٥١-٤٠	٦٠٤٨
٧٥٥٤	٧١٧٤٤	٤٤٦٥٦	٨٦٩٠٢	٤٧٧٦
٧٩٢٥١	٤٩٠٨٨		٦٤١٩٤	٤٤٩٨
٥٦٦٤٠	٤٦٦٤٤	٩٠٦٧٩	٤١٥٤٦	١١٤٤٨
٥٤٦٦٤	٤٧٧٦	٦٩٩٦٨	١٨٨٨٠	٨٤١٤٨

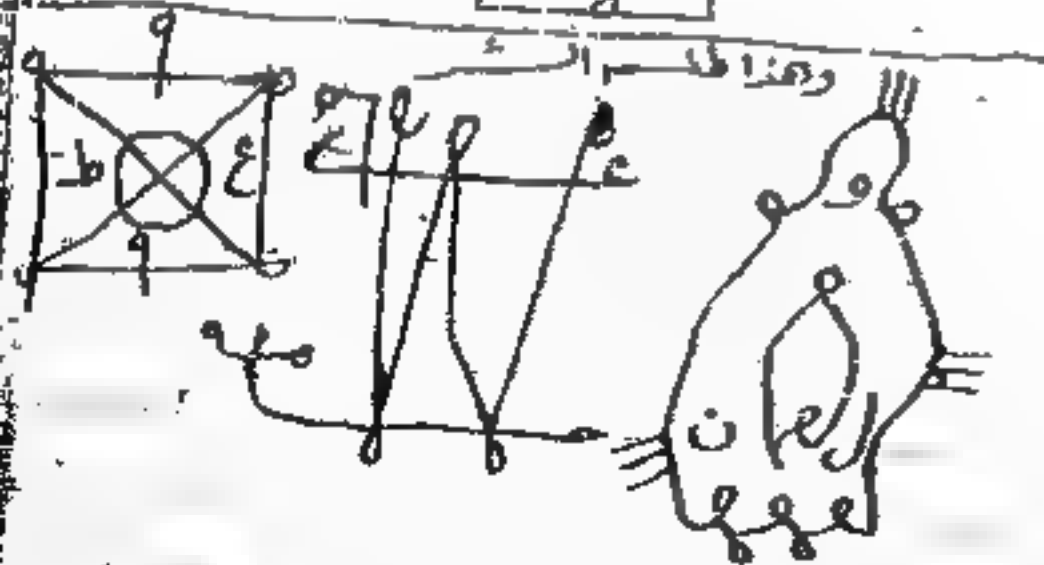
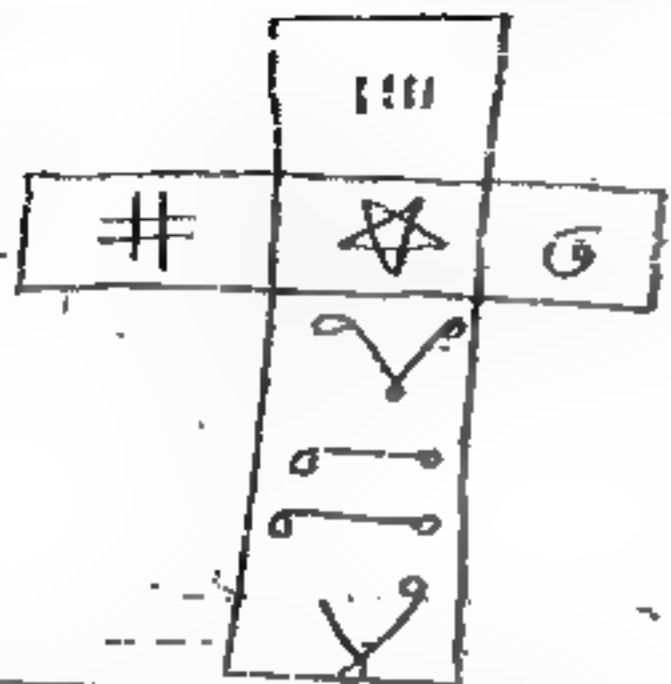
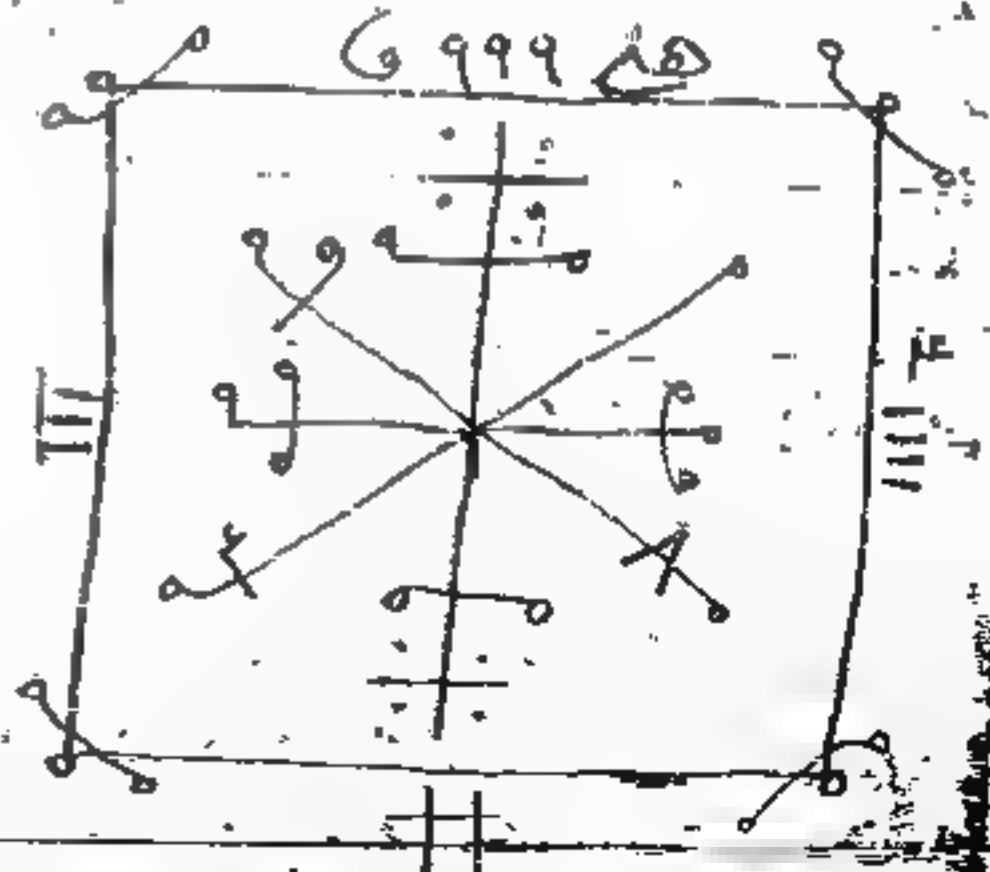
بالب وشوشه لجواش
 شلوه اشرباء الاليم فانت مديف فرة سيم
 ان يقيم سيم مده وفي اخره فاقول كلنا
 الالهة عكش شمش وشمس وشمس
 الالهة عكش وشمس وشمس وشمس

في الحضور وهكذا سرحه
 (اولا) الرياضه سبعة ايام عن الروح واما
 خرج بنزل (ثانيا) يكون المعزم جنب حايده
 صليب من خدين فكتوب على الطلسم وسمجد
 له عند الشروق وعند الغروب عشرين سجده
 ويرش الصليب على وجهه ويقرأ للقسيس
 من ويرجع بدون ان يتكلم لغاية الظهر وهو
 يعتكف على الناس حتى تنق ايام الرياضه يفعل
 به ما يريد من الخير والشر فانه سريع التنفيذ

المعتمد

دم قنفذ ودم فلكونه ودم قنبل ودم
 ماعز وعظام قط وبيروج وبيوله قصب الزبرج
 وعزبروت والمعدن اعمال الحديد لبن حمار
 وعقراة وشمس عمل الشر الحيد يكون فيه

هم حنظل وروث فار وروث قط وروث
 كلب مع شمرهم شمر تدفع ملح مع الدم
 يعمل الحنظل له طاسم ويحل الشر له طاسم وهذا طاسم الحنظل



ع ٩٩٩ III II ١٩
 ط و س ل

هذا كتاب بارقة بفرع

في المجرد والأصريح والأدراج وفي أصول
علم الطب والمدرج وأقافة إحصاء على المعادن
والأجساد . قال انه تأليف الحكيم الماهر
والضابط الباهر علي ابن سينا
قدس الله روحه ونفعا بطل
وكتبه ابن

لمرنة الشمس في برج مبد البرج
حسب فاقضى من الأيام من أول السنة
القطبية بما فيه اليوم الذي انت فيه وتضيف
له ١٦٦ ثم تقسم المجموع على ١٢ فالباقي هو
البرج الذي فيه الشمس ملائمة تستقل كل شهر في برج
والقمر يتحرك فاقضى منهم الشار المزمع في
له ٤٨ وتقسم على ٥ وينتد من برج الشمس وطالع فتعرف
بذلك

بسم الله المقوى المقرب المزي القادر النافع
نبت في نسخ هذه البارقة . وفي برقة بفرع
في المجرد والأصريح والأدراج في أصول علم
الطب الحقيق والروماني .

قال الحكيم . اعلم انه قد تحقق لي بعد تأليف
قانون الطب وغيره كتب شتى في علم الطب والروماني
والكيمياء انه لا يجوز للمدرج إحصاء ولا إقامة
إحصاء إلا بعد معرفة ما يلزم المدة من
الأصريح والأجساد والأدراج الثابتة التي
الأنفس وما يلزم وما يلزم من التقطير
والتنكيس والتصفير وكيفية استنساخ الدماء
التي في الأجساد والأصريح والأنفس تحت عروق
السير بامتصاص الصفه المتقدمة فقد نجح في علم
الطب والروماني والكيمياء وجرى في ذلك
يؤخذ إلى خراج من بحر الحكيم بولس الصفة

بأن هذه الثمينة علوم مد سلوكه في على حقيقة
 عن طريق البرقة اللطيفة ومن لا يعرف قدرها
 فهو كالحمار يحمل كرسفاً وروى أن يعرف ظاهرها
 (فصل في علاج الجنون) -
 من خواص الأدوية السبعة والمعادن السبعة ..
 اعلم أنه لا يجوز علاج مريض من علم الطب
 أو تجميع أحد من علم الرومان إلا إذا عرفت
 معدنه وماله من البروج والمعادن بأن تتقرب
 ضياعها من الكواكب السبعة السيارة والكواكب
 المذكورة جداول ترسم على المعادن لرو عقل
 الجنون ولإزالة كل مرض في الرأس أو العين
 أو مدى مرض في الجسد ظاهراً كان أم باطناً
 فان اتاك جنون
 عايت عداجه - احب - اسمه واسم انه بلغة
 ابن او بنت واسقطهم - ١٤ - ١٥ - وما بقى من

بعد هذا فاطمعت به على الطريق
 تعرف البرج فتعرف معدنه وكوكبه فمن
 عرفت معدنه وكوكبه فأصنع له الدواء من ذرع
 للمعدن المذكورة ذكره في كتابي وهو يسمى بالمعادن
 الطبية ومناخاتهم مستخرجه من علم المنوع
 والكواكب السيارة ومن يدري من صناعة المعادن
 الطبية فهو ينتج معه الطب وإذا أبح الطبيب في
 شيء فقد آن اوان ذهاب المرض فمنها تصنع
 الدواء من معدنه ويكون وزنه ١٧ درهم وإذا زاد
 دواخ ثم ترسم جدول الكواكب السيارة على ذلك
 الدواء ثم يتم الكوكب وساعته والزمن بالمداد
 ثم يكتب الكتاب بنصف رطل زيت وتوضعه في
 اناء مزيج وتحمي ٥ دراهم زعفران في الشمس
 ودرهمين - ٤ - الحافور و ٤ دراهم دهن - عقيب -
 ويسحق الزعفران والنافور - درهمين - العناب -

ثم توضع في الزيت ورفوفهم ثم ترسم الخامس
 ثانيا على اللوح بقلم بورداد يوم الكواكب ..
 وساعته ثم تبسط حروف الريف وانه افاد
 ويستخرج من كل حرف اسما من اسما الله
 الحس وانه تعلق بالاسماء على اللوح والزيت ١٧
 مرة ثم تأخذ الزيت الريف اي الجوز يرد في راسه
 من زهر الزيت ويضع اللوح على راسه ثم تعلق
 اياها فانه يبرأ ثلاث يوم باذن الله تعالى .
 وهذا يا ولدي علاج الجذع ومن غير زهر تنقب
 النفس والقلب في شئ به اساس
 مثال ذوق

اتانا رجل مجنون يريد علاجه واسمه على
 ابن فاطمة فخبناه بالجمل نتجت الجملة ٢٩٨
 استقطناهم ١٢٠ فلان الباقي ١٧ ذله البرج
 العاشر وهو برج الجوز وزحل في راسه

فمننا الى المعادن الطيبة يدعى زهرها ان
 تعلق . فصفنا لوجها من حفرة بالاسرب وزنه
 ١٧ درهم . وندرجون للرسم على المعادن غبيظا
 اذا اذا تغير المعرف من حالته الاول الى حالة
 التغيير اي التبريد فيمنع يصلح للعمل
 ثم يستعمل الجوز الذي للكواكب السياره
 على ذوق اللوح في يومه وكسر السبق ..
 وساعته وساعته الاول والثاني عند فكتنا
 في الساعة الاول بالماء ومحوناه بالزيت واضفنا
 اليه اليه الاميزاد كما وصفنا ثم نقشنا ..
 الخامس في الثاني ايضا بقلم بورداد من زهر
 ويضع ثم يسطر حروف الجوز وانه هكذا على
 ما بين فاطمه . قاله في الحليم والدم
 لطيف واليد يطحن الزعفران والورد والبنفسج
 والياسمين والنعنع شافع والفاء موزر

المؤلف في الله والطاهر في طاهر وطليم
 في مجيد والى في الهادي فلما انزل الاسرار
 الكلام في اسم ثم تلوها على اللوح والزي
 ٢٧ مرة بيار الفدا هكذا اشفا عبدك X يا
 عليم يا لطيف الخ كرسار ثم ادخن راسه
 من الزيت وحمل اللوح ثمانية ليالته كل
 سبعا فماني باذن الله تعالى من يوم واحد
 فاعرف قدره فاصلى اليه من السر الآتوني
 وهكذا كسر عديج المجنونة ورد اللوح له غير
 هكذا ولو كان فرغ أجله فانه يعقل ويموت
 بعقله باذن الله تعالى ..
 حل مثال غير ...
 من عديج الفتاة القديمة والله اللذلة على المين
 او غيره من المين او شجرة منقحة او ...
 الدوام او كسر عين او نقط بلط الحجة بطلية

مشد فانا بشاقي به اي مرض من امراض
 الزكام او غيرها من جميع امراض العيون
 فاعرف دسه واسم افع كما تقدم وتعرف
 بعدنه كما شرحتنا في الباب السابق واصنع
 له حنة لدها من غير فقا واسم عليه الحاتم
 بعلم من السورود فم يوم الكوكب ثم دور
 اللوح في بوط وارجه بدهنة الكبريت الطيب
 فانه يتكسر اسف وشف الى هذه الامراض
 و... سليل وشعران وشب يمان وزخما
 عراقى وشربا وفلفل روس واشد وسيمان
 وتكون بالامراض وزن اللوح واسحقهم سديا
 حتى يخرجوا كفايا فاجبرهم بمار الورد فمهم
 في سيفن غياوس واحدة او اثنين او اكثر على
 قبة الرواء والحس على بعين وتجلى في
 وسط فلك كاس حتى يطيب الطعام باسم

وتراة موت يهد ثم يحضه ثانيا موت صغيره
 فاذا اكتمل به الدعوى من في يده باذن الله
 واذا اكتمل به صاحب الماء الثالث فذهب
 لوقت وابتعد ساعة ويقطع الشع لوقت
 ويذهب النقطة الباطنة لوقت ويقطع قرب
 ثم يهبطان ويذهب الفتاة وقتيا فهذا ما
 وقع به لقان واقتصر به ابصار واشتهر به
 داود المذكور

ثم اعلم اني الطالب ان الحكام السابقون
 لفروا كتب الطب والحكمة والروماني وفروا
 ليس منهم عمدا بل كان في قلوبهم فليس
 وطلبوا علماء وفصلين فعملوا كتبهم اشارة
 للذاتين ولم يعلموا ان الزمان يتغير بمدا
 في الالهة والنفوس وتدرشوا اهل واهل الملك
 والطب والفلسفة وجميع العلوم الروحانية

فلما قلنا اهل نجاتنا انهم لفروا هذه العلوم
 بقصد منهم ولكنهم كما شرحنا لم يلفروا عمدا
 منهم مدتهم كما في الحكماء ويكتسبوا لكما تفهم
 وطلبه تتلقى العلوم عنهم . ولكن بدون الله
 تعالى اقررت في هذه البقرة اصل سيرها في
 العلوم الطب والحكمة والروماني بأنهم شرح على
 حقيقة بدون الغائب فتأمل في هذه البقرة
 في سير الحكماء السابقين وبك تصير شغوا
 لأشياءهم وحكما مثلهم فانظر الى هذا السر
 الكسوف الذي أوجبه من انشا الله تعالى
 (عليه السلام)

مرض البواسير والتاسور والجذام والبرص
 وحكم الذوات وضيق نفس الملوك
 فاذا انك مرض بأي مرض هكذا
 احببته واسم الله والعرف قدرة فمن قدر

هذا دواء لكل داء ما ذكرنا فتصنع لوح
 من ذن المعدن وترسم عليه جدول الكواكب
 والسيارات السبعة وتلك بهيمة الكبريت والذئب
 ذكرها ثم تأخذ الزمرد السبعة وهم طلع الطمان
 وطلع النطرون وطلع الشب وطلع الباز وطلع
 البارود وطلع اندرائي وطلع النشار وطلعهم
 بالعلقة سوية وكلهم بالشار القوية حتى
 يصيروا كالأسفيداج - عند عنهم بمنزلة واطينهم
 في الزيت بعد حله بمثلها من قار البحر فانه
 يتجمد صابونه . فهذا الصابونه الى تصاريض
 شتى يأتي ذكرها ان شاء الله تعالى في آخر الكتاب
 ثم اوضح على العقاقير فان كانت المعدن
 ضعه في قعر التشيع على نار لينه واسفه
 من تدخن الصابونه فليترتب قسماعه ثم تزل
 واسفه وضه ايضا في قعر التشيع واسفه

من تدخن الصابونه فانه يسيل كالدخان فضيف
 اليه سنبل وريحان وريحان وزيت طيب ومن
 عشيق وصفهم الى ذوق الجسم المشع وقلهم
 فيحتلوا سوار : فاذا تدخن عنهم صاحب
 البواسير سقطوا من يومهم او من ثالث يوم
 وكذا الناصور وان دخن البزنجية والبخور والافريز
 قرب الى النقش من يديه ويكتفى اثره عند
 ثالث يوم وكل عاكة في البدن هذا دواؤه
 (الصابونه المذكورة)

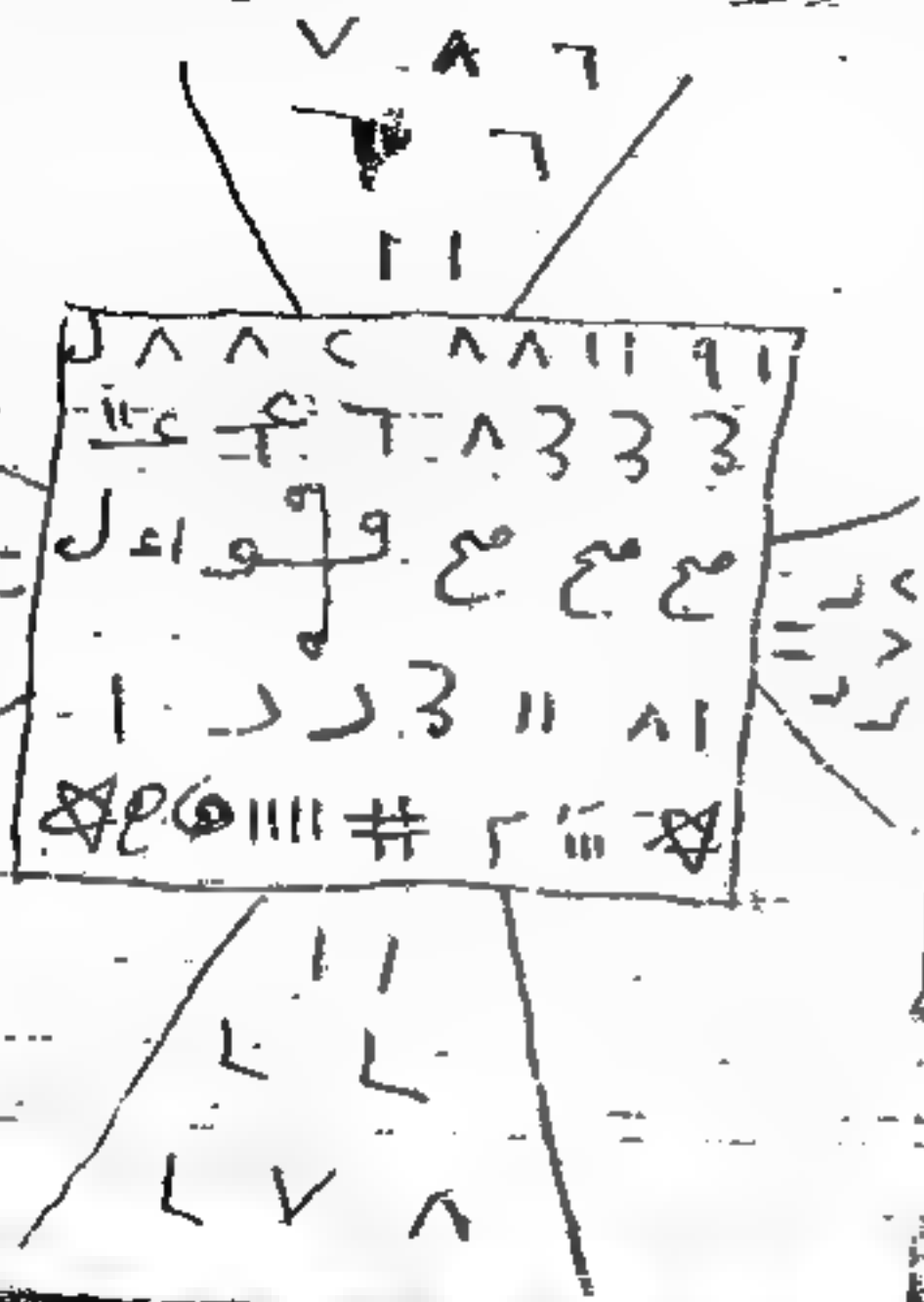
اعلم ان هذه الصابونه قسيل السبعة معادن
 بالتشيع كما ان دواء العين المتقدم يضاف
 الى السبعة معادن فانهم لهذا كلام واضح
 يدل على لبيب . .

تنبيه

معادن البزنجية قسيل من تدخن الصابونه يصف

شمع وكذا المرنج بسيل دهنا من ثوب الصابرة
 ومن الشن بسيل دهنا صفر وشمع الزهر
 بسيل منه دهنة بيضاء وشمع عطار بسيل
 منه دهنة بيضاء وشمع القز بسيل منه دهنة
 بيضاء وشمع الشتر بسيل منه دهنة بيضاء وكل
 هذا بالتشبيع والسق من ثوب الصابرة ولكنه
 يلزم ان يضاف لكل جند بعد فلكه فاضم
 غير وتسعة وتسعة به وثقبة فيصير دهنا
 كما قرنا واطافة العبد اليه نيابة في اسراع
 الرواد . تأمل يا اولي الى هذا السر المصون
 الذي يصل به الطالب الى سر وعلم فكتون
 وعرض بحال الشروثة علم النوبانية وهو
 علم الطب والكيميا والروحاني وهذا ما لقوه
 الحكماء وسرورهم في كتبهم كما اومئنا وليس
 بعد عنهم . ومن اومئنا من قال لهم :

دهنة حمر حمر اول السياره الشار اليه



مد (صفة اصطناع المادن الطبية) —
في المادن السبعة المتقدم ذكرها وهذا أصل
مد في عمل وهو الرصاص

يعني ان يتلطف حتى يخرج من قدره الثابت
في قدره القوي فلا يزل كمال اسراع العمل
دون المقصد ان يكون اصله من الأسر وسن
لزم ان يكون قرا وبذلك تسمى الجسيم في
الأسر بل انه ما ذهب الا من الرصاص وما
فئة الا من النحاس . . .

وهذه صفة اصطناع مد في عمل

خذ عبد وسليمان وشب يمانى وبارود
وعقاب وطريط اجزاء سوية واسحقهم
واشهرهم ثم ادثر اقباس واجعل اول قسم
بزرل الـ الأبيض حتى يصير في قوام
الطينة او الحمد ونكس ينزل منه دهن

بيضاء اعجن بل القسم الثاني وزد مجند بزرل
البيضا حتى يصير في قوام الأول ونكس
ينزل منه دهن بيضاء اعجن بل القسم
الثالث وزده من بزرل البيض حتى يصير
في قوام الأول ونكس ينزل منه دهن
بيضاء هذه الدهن العجيد ان يخرج بل
الحائل مع قطع من سلع الثعبان سقطت
لونه بسهولة ثم ارفع قاع الدهن في
نجاحه ثم كلس الأسر واسمى طاعما
واسمى من تلو الدهن وزده سمقا وصفا
وشمعا ثم غمس ليله وامرجه واسقى
وزنه دهن ليله تعمل هكذا ثلثة مرات
مع ثلثة قلال فانه يتداعى الى الخل فخله
في حمام فانية قلندر يغلى القدر على النار

يتعد شمس عند جزؤ من ذلوم المفقود وصفه
 به وزنه قمرها و دورها سويًا ثم القى السيرة
 على أربعة اجزاء من الأسير فانه يقع قمرها
 سبعة طبعًا وغير هذا مدحوت فيما تقدم
 صحت الشرر وهو القصد
 يجهل له ان يتلطف ويخرج من درجة جنب
 الى درجة القصر فيكون فارقًا لما ذكرناه وصفه
 اصطناعه . عند العقاب كلب قطره واحد
 في وسط قدره مدونه من البحر الماء فوق
 البحر نخاله فمرا. احترقت النخاله فقد تكلس
 وتصهر فاجتمع بمثل سيقه واحد به
 قياسه الى اخرها وتكلس ينزل منه ماء
 يصفى كالنخوس وان كانت الضياشه الى
 الصقل عند يقطر شيء وان كانت مدونه
 يقطر عند ماء كثير يراه فخذ ذلوم الماء

في زجاجه وكلس القلعي بالماء المندرج واسحقه
 باسقيه من ذلوم الماء بقيا وسحقا وسحقا
 حتى يسرب وزنه وشحمه واسقيه وزنه هكذا
 ثمرة مرات ثم مره في صا حاريا او غيره
 ثم اعقده يتعد مرتان مدحوت وعقدًا ثم خذ
 جزؤ من ذلوم المفقود وحرر من القصر وروهم
 سويًا والقيهم على خمسين من الناس الطاهر
 ينقسم قمرها فعدنا فشد يا فعدا طبيا وغير
 هذا مدحوت . . .
 صحت السرخ وهو الحديد

يجهل له ان يتلطف من يجهل الى درجة القصر
 ليكت به الوصول خيا ذكرنا وليضيق اصطناعه
 تاخذ برادة الحديد النقيه والغسل بالماء
 بالماء الى ماء وحلج فانك تتقن وتصيب
 كالقصر واسحق واسحق فعل كمن وزنه

ومثله هم

يلج قشره قشره منضج ومثله عتاق ومثله
برون او سنكارة واعجنهم بزلالة البيض والبيض
انار مزيج وفخذ وصله وادقته ليله واخرجه
سنتله من بوط الى بوط فانه يتزل بمر
طيفا لينا الارضاس بمائل القمر فيه شموثة
جزاء فتن القمر جزوا واحد ودورها سوا
لقيرها على اربعة اجزاء من القلبي يقسم
را مريخيا طبيا مد يفضيه الزمان وغير هذا
بجودته

فمن الشمس وهو الذهب

بنت هذا المعدن ان يكون من الاسبريد بلان ذهب
الكماء مد يكون الد من الاسبريد - وكيفية
اصطناعه فخذ صفرة بيض ناضج والعلم الآخر
والكبر وتكون الصفارة قير درهم واستعمل
سويا واحد بهم فيا ش يتزل ذهنا شريفا

اجزلا لياقوت ثم فخذ الاسبريد كله يانح
والكبريت واسحقه ناعما واسحق فيه ثلثه زبيب
من صير جيرا واحدا واجنه بصطار البيض
المصلوق وانزكه عنه ينشف وفيه من برط على
تد لينة واجبه من الدهنه المتكدة ثلث رجات
يتعقب العبد والاسبريد جيرا احدا اخرجه
من البوط وزنه بمثله استخ مطبوخ احقرها
جيرا واتخلتها واعجنها بصطار البيض افترش
منها وقطن للعبد المعقور وفخذ بميله
بالزجاج المحرق وادقه ليله ثمة احمر
الرميان يزيد لعله عنه بدوره يتزل ذهبا
طبيا يزيد من الذهب الماء عشرة اضعاف
فلرصف اليه وزنه ذهبا اسريا مطهر
اقامه مد فحان الى الله البين منه
فمن الزنفرة وهو النحاس

له ان يسلط من ظله واعتدائه ونحوه
من يصير في درجة القمر . وصفت اصطناعه
ان تأخذ معدن القزح بمنزلة وعلق الطعام بمنزلة
وكنت الملح مكلبا وانجنتها بالبول يرويت
باليهم . حتى يجمروا واحس صفائح النحاس
الحام الرقيقة جدا والطين في ذوق الماسكا
منه فانزل تبويض وتغير كالقزح النقي كالمسك
بدهنة الكبريت الخافه بل ان ذكرها في خداه
ودهنه الكبريت واسحقه بمثلها قرا براده
مكاس بدهنة الكبريت ايضا واستقرهم سويا
وقد ربيهم وقد الكل عذاب حتى يصيروا
جسدا واحدا فصرهم في نهجهم وادخلهم
في بطن الفرس على ايام يتخلوا عار ايض
سفن منهم برادة الحديد حتى يستوعب وتترك
وادخل في النار القوية ١٢ ايام يتخلوا

يتخلوا عار واعتدائه على نار يستعصر يلعن حذر
البيض الدركم منه على نار من الزرقه للظهور
نعم قرا الدرواجين وهكذا فسد النحاس وغيره
مد يجوز في ذوق ...
عن عطار

يجوز له ان يخرج من غيبته وطلوبته ...
وتبقيته حتى يصير في درجة القمر قويا ..
بنفس وهو شئ نفيس وكيفية اصطناعه
ان تأخذ وقية شب يمانا ويدر بها بالعلقة والكسر
من تصير مثل الاسفياج ثم دور اسفياج درهم
قلعت وارجمهم بوقية الشب شيئا فشيئا فانه
يتكلس ويستقرها جميعا حتى يصيروا كلبا
واغزلكم بالكل البكر المال وضرم في نهجهم
وادخل في بطن الفرس ١٣ ايام واخرجوها
وضرم في حمام عار ساعه مثل دهنه

بجبه شريفه لا يسبح الزمان بمثلها فاهم من
تعبه عشرة دراهم ونقط عليه من نوره الذهب
لذكره بتعقد قرا الى الروياص وغيره لا يجوز
بعدن القر وهو الفضه
يحدث له ان يكون قرا صناعيا تكون الفضه لليا
لانتفاع بهل في علم الطب وروا علم الرومان
لذو الصناعيه افضل من الطبيعيه لكل عمل
وصفة اصطلاح . فخذ من الفضه ما
شئت وابرودها وكاسر بدهن الكبريت الغام
واسحقق واسحقق قرا وشرط عجم وقدر الجميع
من العقاب حتى يصيروا جيرا واحدا بالسحق
وضرب في سراجيه وضرب في طين الفرس بلا
ايام يخلوا فارا بيضا كالبين مسق به برادة
الحرنج حتى يستوي ويزل وضرب في شبي
مزيج واحد منها في النار على ايام تمل عجل

فارا بيضا اعتد لها على النار فتعقد دفعه
لاللهوه ثم حلال في سراجيه ثانياه درهم
منز على في ما بين من الزهره المبيضا
تعد بضاعه لون القدر في مرات وان
الضيت درهم على في وقيل في يقبل
ويكن يخرج قرا غير عالي فزده صناعه
القر وغيرها في يجر من الخواص المستفاده
وهو السبع فساد الطبع التي قد فساد زرفا
وان صنعت جودا من غير كسر لا وفاد
تدمن المفضول في عدم النجاسه
الخواص دهنة الكبريت وما يتعلق به
بر من الطب وقاوه بدهن الفرس وعقد الريق
وهنا سر في تجره عدد غيرا وطلقا ولو
ورث عموم الكون على ساق واحد وقد
كلهم كان حال الكبريت يقول تقرأ عن نفسه

الكبريت من يدرى فعلى لعلم الطب قوى كالله
 عقد السحاب كناس جبر ترائى باليمين والشمالي
 تجزى الطبيب علاج داء ذهني رهيم ورقى العالي
 ترون الطبيب علاج ذهني فقد ترك الرشاد مع الزوال
 اجمع الطبيب علاج ذهني فقد ملأ الدوا ولا يزال
 نام ايل الدين الصالح ان الكبريت سموم علماء النار
 مقرب والنفس والاسد وقال عنه ابن حبان
 قرب علما للعبيد اذا جردته اضحى قتيلا
 والنفس للعلم يحيى ومن دهن له يدرى عليه
 الرهنة الاولى
 خذ من الكبريت فاشئت واسحقه بمثل شبة
 ما في امر سحبا بليغا واغمره بطين بقر على نار
 لينه غمره بعد غمره واقطع ما يظهر على وجهه
 من الشراذم من غمره ساعات وثلاثة وهكذا
 ثلاثي يوم باللبن والمطبخ عنه خمسة ساعات

على تدخينه وهكذا ثالث يوم باللبن وقشها
 السواد الذي يظهر على وجهه ثم اقطع رطوبته
 اللين في اليوم الثالث حذر الحسب ساعات
 ثم تزله ونشفه واسحقه بمثل فاع فاكس
 ثم صعد فانه يضمم ابيض مثل الثلج فاسحقه
 عتق ثم خذ العقاقير كلها في قدر نيرل حديد
 وحمله في النرا ينخل ثم ضع الكبريت الببيض
 على نار لينه في قدر حديد واسحقه من
 العقاقير من بعد من فيسيل دهن شريف
 ارفوا في زجاجهم ولونه النحنه خفاص كثيرة
 في الطب وسوف اربل ما اخضوه الكماره علم
 الطب وغيره لأن العقاقير تركيب علم هذه
 الرهنة فيكون دواؤها وقتها لانهم قالوا
 في كتب الطب خذ الزعفران والسبيل وهكذا
 من اصناف العقاقير دواها للذرا الغوري

وتركوا الدهنة والمعدن التي عليها مدار الطب
وذلك اشارة منهم بدهل علمهم والطلبه فلما
انشرت مدارسهم ومجيت علومهم بقيت كتبهم
على اصناف المقايير فقط من هذا حصل
في علم الطب تأخير وفي علم الحكمه تمخير
وفي علم الروحاني تقصير وقد اوقعت كل في
هذه البرقة سبيل الرشاد ولكنه الدهنة تيسر
الطبيه كما تقدم ذكرها في اول الكتاب وهذه
الدهنة خواص في علم الطب والكيميا وسخرها
اشهرهم هو افشا الله

فمن نهر ابدل لسقوط شعر العين

الذي ينزل على ^{حرقه} كالدقيقان ويتولد منه علة الدرع
بحرقه ويرى في بعض الدوقات بينه وبين الشمس
سحر او سواد او في بعض الدوقات يدور بها
شيء ويغشش ليدور ولا يرى شيء را في بعض

الامريان - عند الزنجبيل والزعفران والسكر
النيات من كل صنف جزر ومن الدهنة جزر
واسحقام اوبد وصفهم الى جزر الدهنة ويكمل
منهم ليدور ونارا يبرق من ليلته ويدور من
بيده بأذن الله تعالى من علة مرض العين
ومن خواصه مزالة الشعر التي في العين
عند شعر الجمل وامرقه في قعر حتى يهراسوا
ثم يضعه في نبتا وسر عليه - وضعه في الماء
المعرق ليله قميص كالدقيقا في عند جزر
منه ومن الدهنة جزر ويدخل الشعر وكله منطلي
ودمج ابدل من يره واحد

ومزالة الماء النازل في العين

الذي العين الحكاء والاطباء يذهب اليه ابراهيم
وقتياء عند سنبل وزعفران وشب يمانى وزنجبيل
عراقى وتوتيه حمص وبرادة حميد وفلفل رومي

وأشد أبيض وريحان استحقهم سوا وصفهم لهم
 هذا من تلو الدهنه وضوهم في الماء مزيج
 وأدوسهم في ماء لينه واستحقهم وضوهم في
 حاجة إلى كمال منه مرة واحدة يذهب الماء
 وقتيا بأذن الله تعالى

توسم غير اصل لطيف النفس واضطاده

خذ قشر الجوز والبندق واللوز والقرفة استحقهم
 ناعما وادوسهم في ماء وكسهم يتزل منهم
 دهنه شريف خذ هذا جزء ومن وكهنة الكبد
 جزء ويستعمل في عتد السموم وعند الفطرية
 يوما وليلة ببرك بأذن الله تعالى

ومن خواصه لشفاء الصناع الحار

الطبخ النور حتى يستوي في قدره فين حار
 ثم يصفى الماء بعد الطبخ فيه ولا يفرغ الثفل
 وضغ جزء من الماء المصفى على جزء من

الدهنه ويركض بك الرأس يكن الصناع في
 الحلال بأذن الله ولا يعود ثانيا أبدا . . .
 وأيضا بر القطن يحمى ويرق ناعما ثم يخلط
 منه جزء من الدهنه جزء ويركض به الصناع
 الماء يكن لوقت بأذن الله . .

وكفوع الصناع الرغوى . . وأيضا خض
 الكسرة ان شفه وعية البركة وورقها جميعا بعد
 تجفيفها في الشمس الماء وكسرها يتزل منها
 دهنه شريف صقل الى وكهنة الكبد يتجمع
 الصناع الصناع دهنا لوقت بأذن الله . .
 ومن خواصه لشفاء الفراء

تلفم العبد برقع ورشه من القشر المكس
 من الدهنه ورشه مغطا من هذه الدهنه ثم
 تأخذ وصلل جديا وتغسل ليله ثوبه بماء
 معقودا الدهن من على عشرين من الدهنه

يغير قرا الى الروي من

الدهنة الثانية

وهي دهنة تحكها اليونانيون والفراعنة الذين
اعتمدوا على القز والثان ..

تخذ ملح القلي والظرون برهما بالملحة ثلثة
مرات وكسرها في النار القوية حتى يصير كالاسفنج
واغمرهم بوزنهم حل بكر في زجاجة ثلثة ايام
يخلوا دهنة ثم سحق من الكبريت ما شئت بمثل
ملح فلكس وضعه على نار لينه واغمره بكل
الدهنة مرة بعد اخرى واقطع عنه ما ينظر
على وجهه من السواد في الشكر خمسة ساعات
وفي الليل كذلك ثم اغسله بالماء حتى تذهب
اللوحة واسترقه بمثل ملح فلكس وصعد
فانه يصير ابيض نقى كالثلج ضعه في خزانة
الحش واسقيه من الخل المزك في المذاب فيه

من الظرون والقلي مرة بعد اخرى فانه يسيل
دهنه على وجهه الصفية فارفعه في زجاجة في
دهنه شريفة ورا خداه في الطب كثير
من عبادنا يذوقه الرمد

تخذ خضار البهمن التي وورق الورد والزعفران
واجزها بالصغار ونكس ينزل منه دهنا فهذا
واحد ورد الحناء الذي عليه الماء ورد ينظر
ان كان الورد يابس او طريا ثم ضف بمزج
منه على جزء من دهنة الكبريت وادهن به
العين من الخارج والجبهة فان الرمد يمكن من
وقته ويندك من دهنتين

ومن عبادنا من لمع الضباب الماء
وربما ضباب الماء من العين عند النوم اذا
خفت نوم فخذ قشر البطيخ الاصفر وقوى
يتبع اسفها شبار ونكسها ينزل منها

دهنه شريفه غده مثل جزو ومن دهنة الكبريت
 جزو وادهن مثل الجبهة والعين فانه يؤمن من
 انصباب الماء من العين باذن الله تعالى
 ولتنقية العين من الاهدوط الروية
 وتم البصر . . . غده جزو الفجل والزعجيل
 واسحقهما كعباء واعجنهما بماء الورد ونكسهما
 يتزل منها دهنة شريفه . غده جزو ومن
 دهنة الكبريت جزو ويكتمل منه يفيد ما ذكرنا
 وندالة الظفر التي تمتد من الما الى الناظر
 غده زرق الخفاش والقار وهو الفانط على
 الدرع اسحقها كعباء واعجنها بمسل
 ونكسها يتزل منها دهنة شريفه صرا
 فساد غده مثل جزو ومن دهنة الكبريت
 جزو ويكتمل منها صاحب الضفر يبرأ من
 وقته وليرحمه باذن الله تعالى

ندالة البياض من العين

غده بيض الصباغ صمغاً ونكه يتزل منه ماء
 لقوي المطر غده منه جزو ومن دهنة الكبريت
 جزو ويكتمل منه من بعينه بياض يبرأ من مرتين
 وايضا ندالكباب البياض من العين
 غده الصدف والماء والملح الرشيد واسحقهم
 كعباء ونكسهم يتزل منهم دهنة بياض قهق
 مثل جزو ومن دهنة الكبريت جزو ويكتمل
 منهم يتزل البياض من مرتين باذن الله
 وندالكباب الماء النازل من العين
 غده دماغ الخفاف واسحقه ناعماً واعجنه بماء البصل
 ونكسهم يتزل منه دهنة جزو فله وحده من
 دهنة الكبريت يذهب الماء من مرتين الكحل
 وايضا
 دماغ الدوي والصبر اسحقهما ونكه

يترك فيها دهنه بمنزله ومنزله ومنزله من دهنه
الكبريت يذهب الماء القليل من العين كالحال
لجوده الفشوة . . .

كل من العود واسحق مع الراسية والوزل
واجنهم بالعسل وكسهم ينزل منهم دهنه
منزله ومنزله من دهنه الكبريت يذهب
الفشوة من يوم وليلة باذن الله تعالى
ولا زها بالول .

قشر جوز الهند والاشم وورق الزيتون
مكسوم وكسهم ينزل منهم دهنه بمنزله
منزله من دهنه الكبريت ومنزله من قصه
الاسر عقب القبر يذهب كالحال عنهم ينزل الول
من جرتين باذن الله تعالى . . .
وايضا يذهب الدهاب البتله

وفي ترجمه عظيمه كسهم سواد العين كالحال

وتحرق عجول وقل ان تسلم العين ومنزله من غير
دواء كذا . خذ الحلبه وبياض البيض
عجرتين كالعجين وعليهم منزله من لبن الجوار
ش بسيط نكهة نكه ينزل منهم دهنه بمنزله
منزله ومنزله من دهنه الكبريت يذهب الدبابه . .
كالحال من مره واحده . وهذه الدهنه اذا خلطت
بدهنه البيض المتكسر المتكسر رتبه والقيط
عليه ربع ومنزله زعفران وربع وزنه آثم بيض
ويترك ليله ثم الناس الى ربه واستحقها كسهم
او كالحال من يذهب كالحال العين مثل السنف
والنفه والسرطان والشرانخ والدمل والنفه
واستحقها البيض والجمر والذي يفسد وورم
العين ويمنع صفة العين ما يمكن فافهم . .
مخبات اسرار الكبار الذي الامراجل . .
اجدا قوام وهذه اشده الى ان يفسد لهم من

بار

الشئ جوده ودهنه ليس ثقله فافهم نعم
هذا يحصل نجاح الطب وغيره ...
لعقد الفراغ ...

وور القصر وارجه من ثلث الدهنه يتكلس
اسمعه والغه بشدة امثاله عبد وامرئ وغلى
له من ثلث الدهنه وغر وصله وادونه ليله
يصبح فمقودا درهم منه على عشرين من
النكهه يقبل قرا خالصا الى الروياض ...

الدهنه الثالثه

الدهنه الثالثه وهي من آخر الدهن . ضع المقرب
في مقعره على نار لينه وانمره بسيرج نحس فاذا
ذاب اطعمه بشمع عسل ابيض قليلا واشط عايقله
على وجهه من السوارى الليل خمس ساعات وفي الزمان
تدوم خمس ساعات مرة واحدة بليلتين واثنتي عشرة
بالسيرج اول واثنتي عشرة بالشمع واثنتي عشرة عايقله

على وجهه من السوارى وهكذا حتى يتجاوز الله المذكوره
اقطع بطريقه وقبضه بكمه ابيض كالشبع سمه ..
بالعقب الملول في دهنة القرن والمواقر المنكسه
فانه يسيل دهنا على الصفيحه (الصفيحة) فانه
الدهنه اكثر من يد غرام كثير في الطب يد تدور
تحت ...

اعمر قنار الحمار وضع عليه وزدك من الدهنه تذهب
وجع المذنون وقتيا بادن الله .

وقد من الهه السوره اذا تكسك واخذت دهنتك ..
وتنظرك بدهنه الكبريت اذامته وجع المذنون تقطير
لثقل السع وورم المذنون والضم

جفت الزعفران من الشمس واسحقه واغسله بمثل
من الدهنه وقطر في المذنون مدرم والطحش او الصم
واحيانا قطره

خند يذشق ورقه هبار واجنه عمار البصل

وتلك ينزل منه دهنه شريفة عند مثل جزو
ومن دهنه الكبريت جزو قطر يذهب للطرش
العتيق والسسم القديم من مرتين بوزن الله
واللدوس والطينين

وقطر الرمان هبار ورق معه السدب والفجل
وتلك ينزل منه دهنه جزو عند جزو من دهنه
الكبريت يذهب الدوس والطينين قطرا من سره واحدة
ولجروج (قروح) المذن

وقطر الزرنيخ هبار والخميرة بيول الصغير وتلك
ينزل منه دهنه عند مثل من دهنه الكبريت تنهب قروح المذن
تفكك تنهب امراضه ويدوبه وطيبه والدم التانل عند
وجع القروح والرطوبة السائلة عند وكذا
تقتل الدود عند

ويترك ذهاب النار وقتها

وقطر التوتية الهندية وقطر الرمان هبار والخميرة

بصفاء البهمن والقطران وتلك ينزل منه دهنه
منزل الى دهنه الكبريت يذهب جميع امراض المذن
ولمعقد المذيق والفلس

دور القمر واربعه من ثمن الدهن يتكلس القصر
اسحقه والنفه بشدة اشاله عند وفند وصله
واذوب ليله يصبح معقوبا درهمه على خمسة
عشر من الدهن بقيه قرا الى الرومان

الدهنه الرابعه

وهي دهنه شريفة تسمى الخميرة الكمار لما فيه
من المنافع والفوائد

عند ملح القلح وملح الطعام وجوها بالعلقه والحقه
ملح ابيض نقي وعند مثل احد لها عفتاب وصعد في
قعر البير كما تقدم واستحقها سورا حتى يصير

هبار فحوم في زجاجة في مكان بارد في الماء او لا
يفعل حار ابيض حار شمس قشور البهمن

تصير كالدسفيداج وضعت في عفرقة واسفل من
 الماء حتى يستوعب وزنه وتصير مثل الزبد قريب
 من النار ^{تسيل} تسمى دهنه بيضاء كالثلج . فع الكبريت
 في عفرقة على نار لينة مثل مرارة الشمس واسفل
 من بعد آخر من هذه الدهنه الطائفة من دهنه
 البيض فانه يسبق كالثلج من بعد من يصير
 دهنه شروقه فارفع في نجاجة . فلهذه الدهنه
 غرام من الطب مدققي . واذا القيت على نفع الدهنه
 ربع وزنه من دهنه كلس ^{البيضا} كان اهدى وأمان
 له من الجفاف على طول الزمان

ومن خواصه لقطع الزحاف السائل في الدنف .

خذ قرن . الشوره والكرو . واسحقه ناعما ويكس ينزل
 منه دهنه ضفلى الى مثل من دهنه الكبريت يقطع
 الزحاف استنشاقا في وقتل ويد يعور اليه ثلاث
 وكذبحه عصارة الكبريت الحضره

(المركوري)

عصارة الكبريت الحضره مع دهنه الكبريت يقطع الزحاف
 استنشاقا . . . واذا عصمت الكبريت الناشط وحفظ
 هباء وعجنه برهقه الكبريت وتسكر ينزل من دهنه
 استنشاقا عند يقطع الزحاف لوقته وينهب الام الدنفه
 وايضا الصبر

اذا حلت به بعد سحقه برهقه كلس البيض المتقسم
 التي بيضت به الكبريت تذهب وجع الدنف والدمه
 استنشاقا لوقته وينفع من سكة الدنف لفاء جيرا
 وورده ويقطع اللحم الزائد من الدنف ويمنع نكته
 وتروجه ويقطع بواسير الدنف
 ولعرج الضم

وتشقيفتين دق المستكى بالورد
 ويكس ينزل دهنه ضفلى الى مثل من دهنه الكبريت
 تذهب تروجه الضم وشقاق الشفتين دهان من ب
 وايضا المرهم في الدسفيداج

هذه الخرزجف والاسفنداج والكبره الفقه وتكسرهم ينزل
منهم دهنه صفى الى دهنه الكبريت تذهب قروح الفم
وتشفيق الشفتين وشورها
وملأنا

ادخلهم بدهنه كلس البيض مع الدهن الكبريتي يذهب وجعهم
وايضا لوجع الأسنان

وتسحق قرن المشمش وتكس وضفه الى مثله من دهنه
الكبريت وادخل به الأسنان يزيل جميع الكلال وتسيا
ويلع النار الكائن في الفم وكل شي يضر الأسنان هذا دواءه
وعطر الذي من الفم

تكس بذر القطونة وخذ دهنه وضفه الى مثله
من دهنه الكبريت يذهب بخر الفم من مرة واحدة
ولنزف الدم من الفم والزمان

كلس البردي حتى يصير رومار ابيض واعجنه بالماء
وزيد الكلس يزيل منه دهنه صفى الى

دهنه الكبريت يقطع نزف الدم من الفم وضفه
ويقطع الزعاف استنشاقا
ويوجع الحلق وورده

وقحيا الشبيرة واللون الملو وتلصها ينزل منها
دهنه صفى الى دهنه الكبريت تذهب وجع الحلق
وجع اوداه غرغره

ونذخاج العلق من العلق

وق ورق الصفصاف (وارق) واطالاه الفضة . .
وتكس ينزل منه دهنه تزيل الى الكبريت صفى الى
دهنه الكبريت يسقط العلق من الحلق غرغره وتسيا
والنخادر

وق الكبره والمص واللويغيه والاشق وتكسرهم
ينزل منهم دهنه صفى الى دهنه الكبريت يذهب
النخادر دهان من معولهم
والذي يحبه التي في الحلق

فان البصل والطران ^{وهي} تكبرية يزهرها الزينة دهانا
من خارج الخلق من رة واحده بارز افعه ..
ولشغل اللسان

وقد الاول والشرير والنجيب ونكسهم ينزل منهم
وتنقله حنظل الى دهنة الكبرية ونفك من انفس قبل
المنطوب قليلا في مرات كل يوم يذهب ثقل الصان
ولعقد الفرات

دور القمر واربعه من يتكلم الفقه بشدة امثاله
عبد وخذ وحله واربعه ليله يصعب صغورا مدر
على عشرين من الزهر يقيد ترا رباحيا ...

(الدهنة الحافسة)

وهي المذكورة في تكليس السمعة فمادت
الماضية وهي انحر الدهنات وعليه يقول كبير
دور الحبيب على سار لينة بقليل من السرج
ثم لسم حرقه مثل ثلثه من المشار معرق

هباء ثم تقوى بوزنه الاملى على نخل ورده يطبخ
حتى يسود العسل اقلبه في السمير الداب فيه طمع
الطعام المكر ينزل مرصا دوره بقليل من السرج
عاشيا وضع عليه ثلث وزنه اشارة واغره بوزنه على
نخل ورده يطبخ حتى يسود العسل اقلبه في عار
السمير الداب فيه طمع الطعام المكر ينزل مرصا
وهكذا تعمل ذلك الى تمام ٧ مرات فانه يطهر
ويثبت ويصير كالثلب سمعه بمار السمير والمالح ..
الداب فيه على ثا لينة يسيل دهنا ابيض نقي
كالثلب . فمذه الدهن صالح في تكليس البهار ورك
خمس من الطب كثيرة

منه لينة الصر

من قطن من على ورهم على الرقيق على صورة لوقته
وايضا دهق نكس البيض البياض اذا اضيف
الى دهنة الكبرية جيد الصر المجموع من ١٤

نوع كان فطرًا من ربه واحده باذن الله تعالى
وللسمال

الحار والبارد والحديثة والمزمن . هذا لب القرع
والكبد والعدون والرق سوس والمسكن استحقاقا
والجبنهم بالعسل وكسهم ينزل عنهم دهنة منقلى الى
منقلى من دهنة الكبريت يقطع كانه انزاع السمات
الحديث والمدمن الحار والبارد والمات من الريح
والعراض . وكذا سمال للأطفال .

خذ بشر وصمغ عربي وكثيره ولب سفرجل وقايد
خزائين . ورب سوس استحقاقا هباء والجبنهم
يلين البقر . وكسهم ينزل عنهم دهنة منقلى
الى دهنة الكبريت يقطع سمال الأطفال لموقار قتيبا
وللخفقات

خذ سنبل الكندى وسنبل رومي استحقاقا هباء
والجبنها بزبد البقر وكسهم ينزل عنهم دهنة

خفقت الى دهنة الكبريت يذهب الخفقات وطرا
وهذا جدول عظيم الشأن

مخصوص بهذه الدهنة الشريفة تنفع لكافة امراض
الجرب والمعدة والباطن وتنقى المعدة وتذهب رطوب
والعيرل . وورق والقرف وبرد المعدة وتقوية الغذاء
واذخات الفصم والقولنج وكل مرض يكون في البطن
فهذه الدهنة تدره اذخ وقتيا وهذا هو الجدول

سنبل كندى	كسوم	ويرد	مروب	وتحب
٩ دراهم	٧ دراهم	١١ دراهم	٨ دراهم	١٠ دراهم
بقل كندى	سجدة	فيلون	نضاع	٩ دراهم
٧ دراهم	٦ دراهم	٧ دراهم	٦ دراهم	١٠ دراهم
عند البقر	مال	كراو	قروصا	٩ دراهم
٩ دراهم	١٠ دراهم	١١ دراهم	١٠ دراهم	١٠ دراهم

من حقهم زادي وجرعي هبار وتعينهم كاليسير
 بالزيت الطيب وتكسهم ينزل منهم دهنه شريف
 لا يسع الزمان بمثل في فارقه ويحفظ عليه ولونه
 اقل ثمن من الجمهر . فمع فله جزر و من دهنه
 للكبريت جزر في دواء الجميع عازرا وتزير عن زون
 فاعاد فاعرف قدرها وارعى عقله
 ولعقد الغراء

طبخه في دهنه الكبريت فقط عفورا بل فقط
 شونا وانتظر عليه سبع ساعات تجد جمعا مقبولا
 انه ينصف جمرا درهم منه على يد من الزهره
 بل قرا لدروبان

الركنه السادسة

تسمى الترياق الذكر وفيله . . . عجيب
 على الصافي واللح الوفي الى جرحها بالعلقه واعفها
 النار ينه قد على ابيض واجنهما بزول البيض

ويكون صلام قدرهم عقاب مصد في قدره الجير صرا
 فتمم ويغير عجنهم جميعا بزول البيض ضدهم في زجاجه
 ١٠ ايام يغلوا ماء ابيض زبقيا وتكون قد مضت
 جانب من العقاب المصعد في زجاجه وجهه يغلى ايضا
 دهنه فمع العقاب على نار كدره الشش واسفه من
 عار الدمدوح المشوشه قليلا بقليل حتى يصير ابيض
 كالثلج ارفعه في زجاجه واغره من دهنه العقاب
 الملول وجهه واركه ثلثه ايام يغلى دهنه زائد
 البياض من صدون الزيت فمده هي الدهنه الشريفه
 السلب ورد في الطب اسرار عجيبه

دمج الكبد

وقه المياه الشبر والعوز والسكر وكسهم ينزل
 منهم دهنه حفر الى قدر من دهنه الكبريت تنقلب
 وجه الكبد لمرة واحدة
 ولذها ب وسم الكبد

من الرجل والسنان سمعنا وصفها اليها الزينة
الطيب ولسها ينزل منها وهذه ينزل من وجوه من
وهذه الكبريت يجلل ورم الكبريت من مرتين لعموما
ومعدودة الكبريت

سحق الدشت واغينه بالكل ونكسه ينزل منه دهن
ينزل الى دهنة الكبريت تذهب معدودة الكبريت لعموما
في مرة واحدة وتنفع لسد الكبد وكل دار له ..
واليرقان الاسود والاصفر

لأن من سد الكبد وكل شئ يتولد من اليرقان
من كرم عروق . الدس . برز الحار . الحماض .
شا . فسق . حب الفجل . منيا شنب .
مردون . قمع . برز نفعنا واطرافه . فاسق
سالكه كذا . وكيفية العمل به ان تأخذهم
عذار مساوية وتسحقهم فرادس . ويجوز عين ثم
يجوزهم بماء الفجل حتى يصيروا لالعين الكمال

وصوم في فباشه مدونه يوم ونكسهم ينزل منهم
دهنه . هذه الدهنه ترفع العبد رجا من الامرات
وتجبله صالحا مد عمال وينتقل العبد من درجة .
السهم الى درجة الترياق . من اكل من سميق
هذا العبد ثقلا اسقط البواسير من على اياها
وسنزع الى ما كنا فيه

صف هذه الدهنه الى دهنة الكبريت - عذار مساوية
وضد من انجوبة قصبه فاسي تكون مدونه من -
الليل الى الصباح شيت طيب ومن الفد ترفع الزبد
منه وتمدها بالدهنه كما ذكرنا وتسد عليه بعين
الشعير ويترك في التواء عقب نفع الحذر وله ..
الصباح الكس القصبه تجد الدهنه ناشفة سحقا
لهبارة ثقلا مد على المطر يبرق اليرقان الاصفر
والاسود ويحذر اللون بعد الصفره ويسد العصب
ويؤتى الجسم وهذه الدرار فليل له ولا يفهم

وليس يوجد له مثيل من كتب الأطباء لأن نقصنا
من العقاقير غيرها لا يقلل
وهذا دواء آخر للاستسقاء

الدواء الذي ينفع لجميع أنواع الاستسقاء وهو لا
انفاد لأن الحكماء اقرروا أنه ثلاثة واضع في ذلك
وقد لا لم يذكره . وهو الاستسقاء الصلب
والزقي والحمي والدوس والمنطوي والطلعي . .
المعدي بالدواء الذي يذهب جميع أنواعه بأذن الله
من يومئذ . وهو ان تأخذ من التيت جزء
ومن التين جزء ودقها وقابلها وضفها الى
بعضها وتقسرها في فياشجر او نجاع وامتنع
عليك حتى تصنع الدواء الذي وهو هذا

سبل ١٥ . لوز ١٧ . قشر خض ٤
فل ٤ . داس ٤ . زعفران ٤ . بول جمل ١
نفل ٤ . سعد ٧ . حنيت ١٥ . ملح طعام ٥

ازفر ٧ . كحون ٨ . حمص ١٧ . ياشون ١٠
فولان ٤ . بعر الماعز ١٠ . زيت طيب ٧ . فطرون ٥
سبل ٩ . لفل روم ٤٩ . تبدأ اوسد
يطبخ بطن المريض عند النوم من دهنه هذا الجول
او هذه الأصناف المذكورة ثم يشرب مقدار من الدهن
المنقيته فانه عند الصباح يذهب عنه الاستسقاء . .
صلى الله عليه وسلم

تأخذ العقاقير السابقة المذكورة بعاليه وتستخدم خراش
ومجعين وقبحهم بالمايع منهم فان لم يكن خرد
الذي عن المقدار الموضع من العقاقير لا عمل ضرورة
فيهم على قدر ما يسرهم وتقسيم يزل منهم . وهذه
شرية صنف الى دهنه كبريت ويلحق من الدهن
المنقيته المذكورة اوله عند الفجر كما ذكرنا ويصبر
نصف ساعة ويلحق منه دهنه الدهن وسيا وان
لم يزل من غداج المطن فزده الدهن ليعمل

كما في عند النوم وعند الظهور فانه يزهد
جميع انواع الاستقاء
ولمعد الفزار

ضع الفزار في عرقه على نار لينه واغمره من
صدره الدرسته السادسة وهي دهنة الكبريت اغمره
منه بعد مدة مقدار ٢ ساعات فانه ينقص حمرا
سحقه واسقه من عار العقاب الزكوة وضعه في
بهاجه ينخل ودهنه بيطار الدرهم منه على ما
يذكر من الزهره يقبل ترا للروبا من

تطهير الزهره

تقوى صفائح الزهره الرقيقه وتطفيئ في الماء . .
المحلول فيه ملح الطعام ١٢ مرة فانك تلين تبيض
(الدرسته السابعة)

على تمام الدهنات السبعة المحلول عليه في الطب
في علم الحكمة فليس لمن كتب اسرار هذا الكبريت

اسحقه بمثلها ملح طعاما فكرر ولينه بالعمل واضف
في عرقه وضعه في كلس من فضاله بوسه بالماء
وتكون قدر الماء الذي في الكلس بدو قدر واعطه
ثلاث ساعات فان الملح يفعل ويخرج من العرقه ويبقى
الكبريت اقمبه واسحقه بشب يمان فثله واعجله
بفعل يقره وضعه في الكلس واعطه الثا
ثلاث ساعات فان الشب ينخل ويخرج من العرقه . .
ويبقى الكبريت ابيض لثلاث شبعه على نار لينه
واسقه من العقاب المحلول منه بعد افرز فانهم
يسهلوا ودهنه في العرقه سور بلك العجايب من
الطب والكمه وغيره

ومن خواصه يوزها ب البواسير والنوامير
عند حله وصبر دقها واعجزها بالعسل وتكسر بها . .
يتزل منهم ودهنه عرقه لثلاث من دهنة الكبريت
يزهد البواسير من شدة دقها

وما يذهب البواسير لعقوا غدة الثوم الثامن
ودقه وانجته بسمن بقرى وتلكه يتزل منه دهنة
تدخل الى دهنة الكبريت يذهب البواسير عن ثلثة ايام
لصوقا مدسوس في رين ابريا فاحفظ شيئا يسيرا
يصيرك حكيا كبيرا
ولتواصير المعدة

غدة السعد والاثثرويت والراوتر واسمهم جينا
واجنهم بصطار البيض وتكنهم بتزل منهم دهنة
تدخل الى دهنة الكبريت يذهب لتواصير المعدة وايضا
يتلك جميع التواصير بالقرى دهانة
ولعقد الفترات

كلين القر بالدهنة واسمعة يثدثة امثاله عبيد
وايريش وعطس من الدهنة وخنة وسمام وارصام
اسمعاته ينفعه جرا اسمعة وانجته بالفتاب
الفلول وخنة فحاجبه يضل للدهنة منه على

مايتان من الزهرة يقير ترا الى الروباس
فأوحا قدر كنه الاسرار العظيمة التي فاعطرت
على قلب حكيم ورد سمعة انفسهم بوضوح في كتب
(فصل في خواص اثمار الدهانة السبعة)

وهي دهانة الكبريت المتقدم ذكرها واتحادها
بمعنى النخلة الكاشية منهم اكون فضة المعامة
لا انتفاع من ذلك في الطب ودا في غيره وفضة
الحكباء هي المعرك عليه من كل شئ وقد فطنا
فخامهم من بسطة الاشجار فكان فاعا للمعنى
وهذه هي التبعيد المذكورة فافهم

الحمد لله ان المرد قد وجبا على حرا هبة اهدى لك الدوا
بفضل الطريق الخيرة شربة اذا دعونا قد نفا به الطالب
تلاذذة حذولي يبدوا نورا من كل يسير بل مريبا
تصان اجنة ادم غدة واسمهم واخرط بالقر المحرق تكتسب
هذا علاج ابري لا شونا من مرة يبر فاحفظ لا كتبنا

وثاني الذهب منه خذ لا قرا
 ونكس اليه السورة والخلط
 واخطل بعقاب مثل ثلثيها
 من بعد ذاقية الاسود قور
 ما ولس في الشقة المطدوم بلك
 يربا بادن الله غير ذي ولى
 وثالث الذهب منه خذ لا قرا
 وفخذ دماغ خطاف واسحق
 ونكس الملك واجمع ماء ناكه
 انكس منه ينزل الماء من نكر
 كذا الشاوة بجليح ويذهب
 وارجع الذهب منه خذ له قرا
 بمار ليمون فاغره واسحقه
 واسحقه واسقه بالليون وادسه
 فيصير تريا قالمس ويضمه
 من فلكه ينزل لا عجا
 يذوق المسوق يكون لها
 وضل في زجاجة فانهم اربا
 قور دهن شريف نزل الذهب
 من جدره والدم قد ذهب
 من ثالث يوم دهان لك
 من فلكه لدار ان غلبا
 بدار بصل ويخل في قصب
 واجني في القرمسورة فهو نجا
 في وقت ينقل الاكوان والنجبا
 في عاجل الوقت يبرئ من بخرها
 من فلكه تری به النجبا
 وادسه في بيض السمك يفتريا
 وهكذا كما قالوا النجبا
 ويضرب البيض طب مسوا حيا

يبريه من وقت حتى تشاهده
 وخمس درهم من خذ لا قرا
 وفخذ الرجل المرقى ودرق
 وفخذ دهن واجني به قرا
 وضف عليه عقابا ثلث ورن
 تخل ودهنا شريفا فالسالك به
 وبادس درهم فخذ لا قرا
 بز طمان فخذ وكرحيا ابيض
 نكسها في زجاجة وفخذ ناكه
 وزدهان عقاب ثلث ورنها
 يخل ودهنا شريفا وونظيره
 ومن به يرقا من فهو يذهب
 وساج درهم من خذ لا قرا
 وفخذ لبن واما وقرقه ايضا
 ونكس الملك فيبر المسوق واجمه

لانه لدهان المين ما شربا
 فلكه من فخذ لا قرا
 بالزعفران ونكس تروا لا با
 فلكه وانتبه قطن بها كتبها
 وبالزاج ففخذ سبعة عقبا
 يبريد البواسير في يومين ففقد
 فلكه من تری سمها قد غلبا
 وانهضها بصل والخل نكسها
 واجني به القرمسورة ليس حيا
 واركلها في زجاجة سبع مرقبا
 هذا عودج صندل اللوز والفضا
 انشاء رين بذات اليوم قد ذهب
 فلكه من نكس القرمسورة والكمبا
 قشر الحما فخذ واجمع السبا
 واجني به القرمسوق كي قصب

وزد عليه عقابا ثلث وزيد
 من الرقة الغراء عاوروت
 السمل المعتق في الحلة
 لضيق النفس والصدر راحة
 لكل يقم يفر الصدر تذهب
 يعلو بطرق فان الرقعة تفسخ
 من لينة ليس يفسخ
 في حكايا اخاء الياسم ويطهر
 وازكه ينقل وهذا طرا عجا
 على مريض تراه بختاوشا
 تمره من يورق ولم تبع نصبا
 تشبه من يورق فابع لذي عجا
 بقرة الله فلعنة يورق اللبيا
 والتفل وفر كم فر من طليا
 غير ان زغبة للركبة السارة البجا
 وشيد الحق فراجح ربي طبا

فصل في خداهن السبع صاوت الفلكية
 وسنعتهم واحد منهم وما تختص بهم من الطب والترجيع
 قاعة الخداهن
 اسم اول الطالب ان الكواكب السبعة السيارة لكل
 في حوت ولكل من على تحفه ومن فوق الرقعة
 للملح والكواكب والمدون اربع من شمس وتجمع بين

سكت وتداول من سكت ترض من سكت ولا سر عجب
 لا يذكره أحد غيرا

زعل .. معدنه الرصاص وملكته الطلرون
 المشتري .. معدنه القصدير وملكته اللندرا الح
 المرنج .. معدنه الحديد وملكته ملح الطعام
 الزهره .. معدنه النحاس وملكته الزاج
 اشس .. معدنه الذهب وملكته ملح البارود
 عطار د .. معدنه الزئبق وملكته النشار
 القمر .. معدنه الفضة وملكته الشب اليمان
 ومن لم يعرف سر المدوح بالعارن وكما كبري فهد
 كالحا .. يحمل الوبسار دون ان يعرف ما هو عامل
 التهييج والحلب

ان ادركت ان تهيج احمر او تجلبه من له بمينه
 او تحريجه فاحسب اسم واسم افع بالجل واستعمل
 واسم احسب فاقسم من اول الكتاب

واعرف معدته واصنع له فنه لونها وزرعه في درهم
 والكتب عليه جدول الكوكب المتحرك في الاربعة
 ولون زكوه وشارحه تعالى وتكون الكتابة فيكون
 بقلم حديد ويخرج بمخبر الكوكب ويكون الرسم في
 يوم الكوكب وساعته ثم تبسط اسم المظلم واسم
 اية حروفها وتخرج منهم لكل حرف اسم من اسماء
 الله الحسنى ثم تكتب الاسماء على القوم في خمس
 واربعين مرة. وضع القوم بقرب النار فما تجوز
 ساعة الد والطلب حاضر مسجدا على وجه طائر
 ولا يورس من كعد ويقوم الرصد بذكره في الحياة
 دون الرصد ويسرعة العمل لا يقومان الا على المادون
 وتكون تجلب في الطيور والوحوش والانس والجن
 على الترتيب المتقدم فذا هو الرصد الذي تسمع
 في تواريج الحكماء ويكون في فضل الخير من
 النضرة في فضة المعدن دون المعدن له نفعان

في الصنعة ذهب وفضة فالفضة للخير والذهب للشر
 فصل في جلب الطيور او الوحوش
 تحب اسم الطائر او الوحش واليقيم الذي انت فيه
 بالجل اكبير واسقطهم في اساء واعرف معدته كما تقدم
 واصنع فنه صورة على هيئة الدابة التي تطلب ركنه
 ان تصنع من خشب على هيئة المظلم
 وتضعه على دبر وتكون فتحة لتدوير المعدن
 على النار وتخرج الدبرين وتصب المعدن في قلب
 الرسم (الدبرين) فتخرج به تمده مثل الصورة والكتب
 جدول الكوكب على ليل الصورة والجناب والسط
 اسم الصورة واليقيم حروفها ثم تخرج لكل حرف
 حرف اسم من اسماء الله الحسنى كما تقدم وتجر
 الصورة بمخبر الكوكب والي على يد اساء في خمس
 وثلاثين مرة الكوكب في الكوكب وساعته وادمن
 الصورة في كل مكان تريد ان يجنس الصورة

من المومنين او الطيور تنزل عليه وتجتمع بك مثل
 اشد ما يوم الحشر وروى بقاؤه حتى يموت عن اخيه
 ويكونوا خاضعين ويقوم لرؤيته بزوجه الى يوم القيامة
 قال زكريا

ارونا جلب مما ليبي وكون يوم القيس نجسنا مما
 فميس بنحوه الاك والدم نخرج بحره ٧٩٩
 اسقطناهم ١٠-١٢ فكان الباني صبا ١٢ فله البرج
 السابع وهو برج الميزان والزهرة قصاصه تعدد القفاص
 فمدنا الى حشد الزهرة الفلكي اذني صناعتهم
 تعالى فصنعنا من فضة صوره على قدره اي من
 غير قشور وكذا هو صنعنا الصوره في الارض وصيبتنا
 المعدن فخرجت صوره حراجه فنقشنا كوكب الزهرة
 على ظهرها واجتابل بقام بروده يوم الكوكب
 وهو يوم الجمعة ساعة الزهر وسقطنا اسم صام
 فميس هكذا تسود امر في مراكبي فاخذنا من

كل حرف اسما من اسماء الله الحسنى فالجاء له حميد
 واليم والفقير واللاف اله والميم فقسم والحاء
 غبير وانهم مجيد والياء يسوع حياه كل روع
 والسين سوس ثم بوز الصوره بنحو الكوكب وتلقا
 مومسار ٥٤ مره والبره صاعد والمريمه تقرأ هكذا
 تعلقا يا غلام فكون الزهرة العلويه والسفليه جلب
 x x وذكرنا الحرام الى هذا المكان الذي وضعت فيه
 هذه الصوره بمره الحميد الخ اسماء الرعاء الخ
 ثم وضعت الصوره في برج الماء فما استقرت الصوره
 بالبروج الى والحاء نازل من الجو لانه النجم شئ
 مد يمينه فخلست اهل تجاره تفتت منه وهو
 يبيع وكلما اخذت منه كل اذنه عوده وهكذا
 هذا جلب كل شئ فروته من كل نوع وقتيا
 عند وفعل الصوره والبرج فالهم هذا الكلام
 لا شئ فيه لمن له عقل سليم

مخدرات العادن السبع للصير
 نزل له زعفران جهنوى وجاوى ولشترى مستكى
 وقفل اشرق والمريخ له سندروس معجون بجمار الورى
 والزهره له زعفران جهنوى وجاوى والشس الى
 الشد والسلكى وعطار له العود والميهه والى
 والقمر له فيع سايه ربيع يابس واعا بخور
 المشر نزل له الحلبه والخشب والشترى
 له القل والى والزنج له الصبر والشكاه
 والشس له الثمر والحلب والزهره له الزاج
 والكتيمه وعطار له العنزروت والعنصل
 والقمر له الشكاه والقل وهو زرقه
 فاذا اردت القار بفضه
 او عداوه ومراق بين جماعه ارطد شى اوردته
 من طردوش او الطيور فاصنع لوزها او صوره
 بعد حباب الطرب واده والوحش ويرمه

الذى است فيه وتعرف قدرته فاعمد الى ذلك
 المعدن لانه تختص بمل الشد واصنع فيه لوزا
 وزنه ١٤ درهم والصورة بعد مقدار وارسم عليه
 جمودا بالوكب وساعته كما تقدم في رسم الكوكب
 ويكون تركيزه بالمداوه والطرد وابسط اسم الطرب
 واده واسم الوحش ويومه عودا وافرج لكل حرف
 اسم من اسرار الله الحسى كما ارشفت لوز وبخر
 اللوز بنحو الشد الذى بالوكب وادمن اللوز
 في مكان مظلم فانه تقع العداوه والبغضه
 لورده ويقترون عند الدمن اس ومن اللوز
 او الصورة من غير تأخير ويقوم الرشد لوز
 الى يوم القيامة فائق الله تعالى
 ولعمد من شئت
 عن الشكاه والخواج وخواب بلور او ترهبل هزل
 فيكون زلق من العادن كما قدنا والطريقه مع كذوب

كما قد عرفت واستخرج أيضا إلى تقدم أيضا كما قد عرفت
 كانت ملكا من الملوك عادي اشد طرد الملك وكان
 في البلدة برعانيين فكانت جملة عدها ١٥٦٤
 استقلناهم ١٤ - ١٥ فكان الباقي ٤ وهو برج
 البرطمان والقمر فكان من فضة الفضة فورد إلى
 الفرج من ذهب الفضة وسمي عليه جسر الكوكب
 في يومه وساعة الاول من يوم الاثنين والثلاثين
 منه ثم بسط الخروف هكذا فتح وبه ارماني من
 فاخذ من كل طرف اسما من اسماء الله تعالى الحسن
 النصارى الى قراب والجار خافض والزار رقيب
 والبار باقي واللف الله والزار ومن والميم مجيد
 والدلالة الله والنون نور واليار يترى الجبارين
 والجبارين والسين الى سلام ثم بحر الفرج ثم
 حشر المختص بهذا الكوكب وتلى عليه اسماء
 في مرة والمزينة هكذا تركها يار وماليتها

بقمر المعزبة والسفلية بمت التراب الخافض الخ
 وسماء ثم ومن اللوع اعاد البلد خارجا بدارت عليه
 شجرة ايام حتى خربت البلد وتعلقت ابراسه
 حتى ان اهل البلد وقصرا من عرضه واخرج
 اللوع فمرت البلدة كما كانت
 واذا اردت عمارة بلد

تحسب بقمر البلد الفلانية ويكون الرسم على
 لوع من فضة العروق دون الفضة فخصه بالنبي
 كما ذكرنا ومن عمل الشر يكون ذهبيا وهكذا
 يولد في حالة ارجاء المعادن من غير وشتر
 فافهم ان كنت لبيبا فهذا الكلام قد يشكك
 على عاقل لبيب

فاذا اردت رسمه كنز او

اي طلائع تقسم الرصد عليه مثل كنز الوداد
 او قصر او عدينية او اي شيء بارادة

فكتب اسم اليوم الذي انت فيه وتسطروا ١٠-١١
وتكتب بالباقي على البروج كما تقدم وتضع لرحا
من نضه وزن الكوكب يكون وزنه ١٢ ورعا..
وتسم عليه خاتم وزن الكوكب في يومه وساعته
وتكتب اسم المكان واسم اليوم وربنا ونخرج لطل
في اسماء من اسماء الله الحسنى ونخرج اسم يخر
لكوكب الخيري وتكتب الاسم على وزن القوم ١٢-١٣
فإذا كان المعدن زهني

فادفنه في ركن الكثر البحر عند ذلك يقدم الرصد
مثل النافوس والبق والنمل والعقاب والثعبان ..
والفيلة والظلمة والمبيد والجماد والفيضان والقطا
ما يرهق الطالب ..
وإذا كان المعدن المشري

فادفنه في الحربة القريبة من الكثر فعندها
يقوم الرصد قتل القطاة والناخيل والحمام

الركن الطالب وإذا كان المعدن الرنج فادفنه في ..
الحربة الشرقية من الكثر فعندها يقدم الرصد مثل
البنور والساكر المقلد بالسيوف والدرق والسدر
يهاكون الطالب وان كان المعدن الشن فادفنه
في الحربة الشرقية من الكثر فعندها يقدم الرصد
مثل ملوك الروم بأيديهم سيوف يهاكون الطالب
وإذا كان المعدن الزهر فادفنه في الربيع المشرقي ..
من الكثر فعندها يقدم الرصد عرس لك ابزاز من
حميد تقتل الطالب وتسعى عروسة الكنوز وإذا
كان المعدن حطارد فادفنه في الربيع البحر من
الكثر فعندها يقدم الرصد مثل بناء الزريق
والسم والكوكب الساطع مما كان الطالب وإذا
كان المعدن القمر فادفنه في الربيع البحر من الكثر
فعندها يقدم الرصد مثل البخار والفيوض
والوطار والعيون والكعرج والبروق والزعور

ما يصلح الطالب .. فتأمل هذه المسألة التي
لا يمكن أن تجد لها عند غيرنا هذا الشرح الكامل
ولو درست اللون جميعه على سابق واعيه ...
وهكذا حالة المدرس والمجلب والتربيع والتفريق
والبيضه والفقار العداوه والعمار والجرب فانهم زعم
فصل

في كيفية اصطناع القارون السبعة الفلكية الطيبة
وتدقاعة المدرس والمجلب والتربيع والجميع وانزلنا
كيفية اصطناع سبع نمل الفلكي
هذا المعدن له طعة القارون . فمن القارون ومن
بالعصاة واعتقد على النار وكلمه على النار القوي
يصير كالمستفيد اجم ثم علمه في هذه ناكس القرون
والحرار يصير هذه شريفة بعد ذلك كلن الرصاص
بدرسه من الزبيق واسحقه واجنجه بالزيت
الطيب واستخره من بعد الى بوط افضل هكذا

سبعة مرات فانه يصير مثل الجير وينقطع كله ..
ويصير له رائحة طيبة فاذا مزجته بالقر يعني تقي
على يد دراهم منه درهم قر يصنع من الرصاص
فانما جسم فضة المرسب المعول قليل من التربيع
واقامة المدرس وفقدته فيما ذكرنا واذا اردت
درجه اعلى من هذا لحد القارون الكس قبل
علمه في ماء القارون وحله بوزنه مائة واربعة
بوزنه سبعة طيب فانه يصير صابونه بيضا مثل
الثلج من الجايب الا ان الكس خراص كثيرة سنفكرها
واذا درست المدرس قبل اقتراحه بالقر وقلبته
في تلك الصابونه فانه يخرج اعلى براره من القز
يخطف المدرس فامزجه بشعثة ابطاله عبيد ..
فانه يتكس اسحقه جديرا ثم شحمه على نار
لينه واسقه من تلك الصابونه شوية فرائد
فانه يزوب على وجهه المصيفة وهذا كالشمع

به يبيض تأخر يذهب إلى هذا السرا والأكبر الذي
 لم يكتشفه إلا القول وفيه الدهن والحرارة في
 الطب كثيره فمثل الجراح فوق الزنوب ونكهه مع
 الحبه السوداء وخز الطاكس فصفه الى وزنه من قوه
 الدهنه من وهن قضيبه مثل فوسير عليه فقدر
 نصف ساعة وغسله بالماء الحار وجاع ثمره بعد
 ذلك لا تنزل شديته وينال من الجراح ولو
 قام لا ايام فقد ينزل منه شيء حتى يفسد
 الماء البارد والحرارة الى ما كنا فيه فمثلها يبين
 الى الضعيفه دهنه دور القشر مثل الدهن والبن
 ليه الدهنه فانه يصير جسد واحدا الدهن
 على عشرين من الزهره المطرزه يغيره من
 البرد باذن فاما كلبه القرمح كلبه الكبريت الأثر
 لتقدم كرها وتحتوها وضفت اليه ثعبان
 على ابن مكرم فحفظها فسرنا المال التقطه

البلطه والفتاوه الجبيه من ثوبه مرات وان كانت
 نقيت من كلبه الدهنه درهما على عشرة دراهم
 من برادة الحديد اذابه سريعا مثل الرصاص وجعله
 مثل كلبه بكنة الكبريت الأولي واستحقه بذهب
 الفتاوه والشعر الجاهل فافهم هذا السر العظيم بالبن
 صناعه شمسية

عند التسرب القلوب في الصابون الطرزه واقبله
 في الزيت المزوج بشحم الماعز كعبه يرقم
 شمس الى الحق المبين واذا كلبه كلبه الذهب
 بدهنه الكبريت الأولي وشمت ثلث وزنه بالزنجار
 المراتم الى الفتاوه والبياض من على ايام
 كلفية اصطناع تمدن المشرك

وهو القلي الغليظ - كلبه المبقين طمته
 البشركه حده وجره بالملقه واعقده على النار
 هكذا يقطن مرات ثم كلبه على النار ليقوه

يصير كانه سقيذاج جعل منه جانب في ثولته فكان
 القرون والوانر فانه يصير دهننا شريفاً يوقد على
 الكبريت بالزيت وصفه التاكس الى هذه الدهنه يذهب
 الحبيب فوالشراب من مرتين ثم كلس القلقى برينه
 منيفق واسمته واجنه بزيت طيب فودوره وارجمه من
 الدهنه فانه يتكلس اسمته واجنه بالزيت الطيب
 واستنزله من بوط الى بوط ثم دوره وارجمه من
 الدهنه فانه يتكلس اجنه بالزيت الطيب فانه يتكلس
 واستنزله افضل هكذا لا مرات فانه يتصلب مثل
 الحديد ويصير لسانه يصير الماذان خفه بالعشر
 ترا يقسم الى الاربين فانه القصدير ترسم
 عليه الطلوك وغيرها فاذا كانت هذه القدي
 برهنة الكبريت الثانيه اذهبا الشراء كتحاروه
 من ثمره واحده ثم جفت من ثمره من الملو
 المكلس فقا قبل خلط برهنة القرون والوانر

وقوبل بالاء والنجلى بورشلى زيت والقى الرطل
 على دهم من زبد البيض فانه يجمد صابونه من
 العجايب موشيل لا ... حول اخراص ... فقل الغم
 جزوا من القلقى بنودته عبد وشعه على ناره لينه
 واسقه من تنق الصابونه موه بعد افرى فانه يخرج
 دهن شريفاً على ثوبه قدح التشخيص كاشع والمفردان
 من الطب كثير من هذا صمد كلس البول الحسره
 وفي الجزء الرفق المقتن بماله كبريت وتكلسه
 وغذ كلس خفه الى تنق الدهنه والحنس
 مودا منه ومنه في قصبة الدمليل وادون القاب
 فانه ينزل بوزن يفت الى منى من ثمره واحده
 وكثيره فوق الحبيب موهذ فاذا لم ينفذ الى تلك
 الدهنه فادون عنه العنقوسه وضع عليه
 الماء يلقى به ثوبه وان وهنت فبطن
 جميعه تنزلت عليه النار فانزلت بقران

ولو اقتصت بذكر شروا ولزجج نبي ما كذا بسيله
 حذ من القتر ومزوا من الدهنه الشبه
 ووردها ودرهم منه على شتره من الزهر المارة
 فتم تزا الى الرواحن والمانا للعل لا تحب ابا
 والماء والمعدن على القتر فقل واما على الشتر من
 المستخرج بل لا يخرج من الاوتجات وكن يكره
 شرا طينه الذهب لاطب واقاوه ادر صله غيره
 هذا الذهب المشهور ثم صعد النصاب ٧ مرات
 او ١٠ مرات عن الزاج المحرق فانه يصير مثل
 العقيقه الذهب من اليه ربع وزنه ثم تجفف
 تعبارة بنصف اليه وزنه من الدهنه المشبهه
 وضعه في زجاجه ادره في بطن الفرس لا
 ايام يجلل فاد ادره كالدسم المرافعه على
 اربعين من الذهب الطاهر يقوم ^{ذهبا} يخطف
 بوزن ^{وزنه} من الامتحان

دون فشرته قد يكون ادره للقر مارة حوت ادره
 بهذا الذهب من اعمال المتعدده فان كانت حازه
 بالدهنه بدهنه اكبر الشايه وافقت اليه لونه
 وبن شتره بن محرقا فلان ابيض ادره
 النقيه البطله او الشتره اكرهه اكرهه
 كيفية صناعة حديد المبرمج
 وطلته على الطعام بوزن بالعلقة او كذا
 القوي حتى يصير كالدستجياج وعله في شتره
 القرون والحداد ليحل من وقتي ذقه حديد
 من صناع الحديد المرققه والمفيل والاسود
 الدهنه ١٢ مرات فانه تبين كالدستجياج
 كالمصان من ذوبان في زهره في بطن الفرس
 بالاهليلج والسكر فانه يصير ابراج المرقه
 من القتر واسرع ادره من الرصاص لا سكره
 يستخرج من القتر يفسد الى الرواحن فانه

نورا اذا لم يسم عليه الطهر ...
 اذا كانت هذه القتر بركضة الكبريت الثلاثة اذهب
 اليرقان من مرتين فطوبى والماء درهم واحد واث
 شئت انقى من ذلك القتر الرنخي ورعى على عشر
 قلالى مطهر باقى واسكر فانه يقوى ترا بياضيا
 يقبل الامتقان لوق هذا الرنخي اكسير المسكر
 فان كانت هذه القتر القلبي ازال الفتاوة من
 مرتين واث ذوبت هذا الملح المكس في وزنه ماء
 رائق وطبخته بوزنه من الزيت الطيب صار صابون
 عجيبه فانه يورث الخرخ في الدول الطاهر بالدهن
 قبل او تراويه باقر وقليته في هذه الصابونه
 لا مرات فانه يخرج ترا يخطى الادبصار غده واره
 لانه يهذه اذ غلى باقى ثم يحميه من هذه
 الصابونه ص ... فاني فانه يذوب ويجري
 في قمر ... تشميع دهنا شريفا لا شياس له

ولهذه الدهنه خدام كثيره في الطب ...
 تحصى اس الريدند وتسحقه كعبا وتصفى
 الى حوت بل من هذه الدهنه ويدعى بالاصداغ
 يذهب لرقية بولدينور ... ومن دهني وورقه يطبخ
 عينيه بذهب الرمد وقتيا ... ويلدفع الى عاك
 بسيله غد الدهنه وضمطه بعد ذلك ترا وورجها
 تجيد الدهن مطا على خمسة عشر من الفاسين
 المطهر يسم ترا الى اروپا ... واذا كانت
 هذا القتر ... هذه الثالثه وحليته بالعقاب
 اذهب الفراع واما هذه صفة صناعة
 شمسية ابرد الرنخي المكس في الصابونه
 مرات فخذ ملح المائل في ناكس القوق والموا
 التشمع زكوه وتوضع فيه عشر من الخل وتضع
 الجسد المبرود في قعر التشميع واسفه من
 هذا الماء فانه ينقذ كالزعفران هذه الزعفران

ثم البصر المتحالف وتذهب اليرقان الكلا ثم يخرج
 ذوق الزعفران في قمع مصقوع الثقوب واسعة
 من ذوق المارمره بعد اخرى فانه يصير البهوان
 في لونه ولا تسع في لونه صف الى وزنه عقاب
 بحرا ثم بالتصعيد عن الزجاج المحرق في شجابه
 وادقته في بلن الفرن لا ايام يغلي فانه
 كشاع اشش الواحد منه على عشرين من لوز
 المسبب المرزن بالزعفران قبل خذاق اقاويل
 شمس للتعليق يخرج من كل اتمان
 واذا كانت على هذا المنهج وقيل بالارض
 الى ونيف المارمره مرات وعلمة الزعفران
 والمنزوف والمصدوع ذهب عنه في وقته
 واذا المتي على الأسس المصلب بصايرة
 الان اجود من القر

كيفية اصطناع معدن الشمر وهو الذهب والفضة
 ملح الباسود بعد يميز ذوق الشمر المدمن الأسرب
 تحت قصبه فارسيه وقشرها حتى يبقى كالورق
 وضع قير من المعبد فاشقت وسد فم القصبه
 الى نصفه من داخل حتى يتصلب المعبد
 بالكبريت والزجاج المعبرين بزلزل البيض وكسر
 القصبه بيه من الكبريت يحرق بزلزل البيض
 ثم قوتك بيه يحرق بزلزل البيض ثم بيه
 من طين الحكمة وضعت في قدره مدانه بالجمر الحار
 واعطى نارا من الوقت الى قتله ثم المعبد
 فمقدرا جود وهو كالعقيق والياقوت والحق لونه
 ورجه على يدسرب المصلب بصايرته اقاويل
 شيئا فليكا عكيا ولا تميز لونه المارمره بزيد عن
 ذهب قاروف وعلمة الذهب ملح الباسود
 على بالله وجوها بالعلقة واعتمده على النار

واعتقد شدة مرارة ولاسه يتكلس للدم غلظه
 جانب في تكس القرون والجانب الثاني ذويه في
 مار البحر والطنج بالزيت يبقى صابونه من الجايب
 من صفائح الخاس والطنج يتلون الصابونه
 مرات فانه يظهر من اعراضه ويصير اصفر كالذهب
 نقي ابره يفيما ولاسه بدونه الكبريت الخاس
 واسحق منه وزنه ثمر وزنه ثمر ووزنه
 الكل عقاب وحله في زجاجه وادقه في بطن
 الفرس في ايج يغسل الحقة على الرماد ولحم
 منه على عشرين من القلبي اقامه ثمر فربما
 الذي يكس عليه لليلب والتبرج وغيره
 صفة صناعه شمسية
 الخاس الاصفر المتلوي في الصابونه ابره
 بها وشحمه من تلك الصابونه بالريشه على
 ليته يتزجر ويصير زجاجا اصفر كالزهر

هذا زنجار الحكام ، ولا كمال به يذهب الشعر
 والقشور والبياض يحون اصنت اليه تاكل
 الزنجار العراقي ثم التهم ذوق الزنجار بشدة
 اختلفه عيدا ثمر بالزنجار والكبريت والليت ثم
 اخوه من مار الزاج الملول في دهق تاكل القرون
 وعليه نصفه دهنة عقاب وادقه في بطن الفرس
 في ايج يغسل مار تمرط الرهم منه على عشرين
 من القرون والاسرب الصلح بالصابونه المختصه
 به اقاله سما ابرزا وداك الزمان وهذا
 الذهب ينفع المزعوف والمزوف ان عمله يقطع
 الدم وقتيا

كيفية صناعة صدق عطار

وهو الزبيق وطحة ملح المشاور
 زبيق وادقيه ثلث وادقيه نظرون وادقيه شبه
 وادقيه عقاب وادقيه نصف رطل خبيث طيب . .

والق فيه الزنج فوق النار حتى يظلم ودهنه اقسطه
من النار وصفى الزيت وادى التفل ورجع الزيت
لهو بنفسه على النار وضع الزنج حتى يظلم ودهنه
اقسطه من النار وصفى الزيت ولفقنا الى اخر
الجزء والزيت لا يتغير ثم اخذنا الدهن على
الزيت واغلى على النار يصير دهنا وله شرح
فضع العبد من صفرة وانقط عليه من دهن الزيت
من بعد اذرى ينفق جرا ثم غلى النار
ولكه في قدره الجوز الحار واقسمه نصفين قسم
تغيره عندك والآخر المبخه بالزيت والماء جيد
صايرته من العباب ثم كلس الاسر بدهنة
الكبريت السادسة والفة بشدة اقاله من
العبد المعقود واسحقهم سويه وضرم في قدر
الشمع واسقه من قدر الصابون يجرى
دهنه يصير كالبج درهم فذلى على مائه من

الزهر المظفر فيقول ترا الى الرومان فاسم عليه
فاذكر واذا الغت هذه الدهنه بالزنجف المسوي
والعلم المصفر والآخر ويكون قدر الدهنه واخره
بزعفران الحديد الكاسنة من الشادر وعلى في
حمام مائيا في يوم يصير ودهنه جرا كالباقوت
اعدها على الرماد درهم فذلى على مائه من
المسك الصلب بصابونته يقدم شمس للتعلق
ومن لفتا اسن بطرد السبع والذباب والروام
يخلف

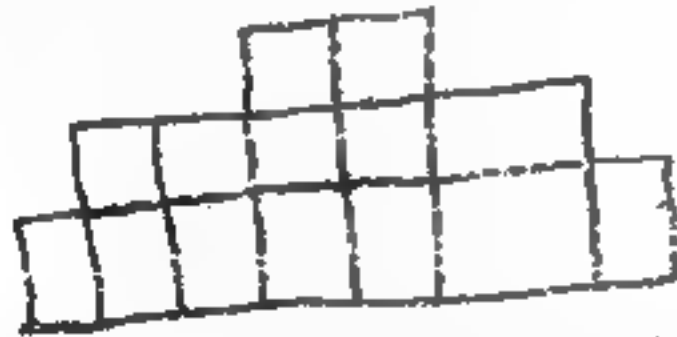
كيفية صناعة العطر

وهو الفضة ولفقه على الشب الباني جره
بالملحة واعقده نوكه يا مرات على ارض
جديدة من الكلس فيكون مالحا لا يخلو
بجوانح دور لتر واجهاته يتكلس القه
بشعرته اقاله من العبد واخره بالماء وادسه

ليلة يصبح صفودا واحد منه على عشرين من الزهر
 الظاهر يفتح ثمر الى الروياض وان شجرة بعد عنه
 من ذوق الارصاد وهذا كالشع ومن دهن جبهته من
 ذوق الدهن صار الباه ناليد ويدلله ابدال
 جامع الف نوجه ويد يزول منه ذوق حتى يفل
 ويره بالدر البارد الواحد من يلقى للدهنه على
 ثلثين من الزهر اقل الى ثمر الروياض
 صفة شبيهة

من ثلث الدهن واسحق في الزنجفر والكبد
 العلم السحر وصفة البيض ثم خذ الجميع وقلهم
 الماء الساب واوضهم في بطن الفرس لا ياكل
 فحل ما امر الله على الناد ينقلب الدهن
 على خمسين من البزير الصاب بشارته يقيم
 ما الى التعليق وهذا الذهب نزهة
 تشارة الخياط بكتيب جريئة القرب

السابع فتأمل يا اخي لهذه الاسرار التي لا يمكن
 ان تجد لها عند غيرنا
 وهذه صفة الواثم التي التراكيب السبعة
 المذكورة التي ترسم للخير والشر فانهم ترشدون
 فطينا لبيبا
 وهذا صفة شاتم معرق زحل للحية والسرور والهمم



الاصح بالوجه الثاني وهو ٢٩٥

علي

[illegible]

677

خاتمہ رحل

لا ل

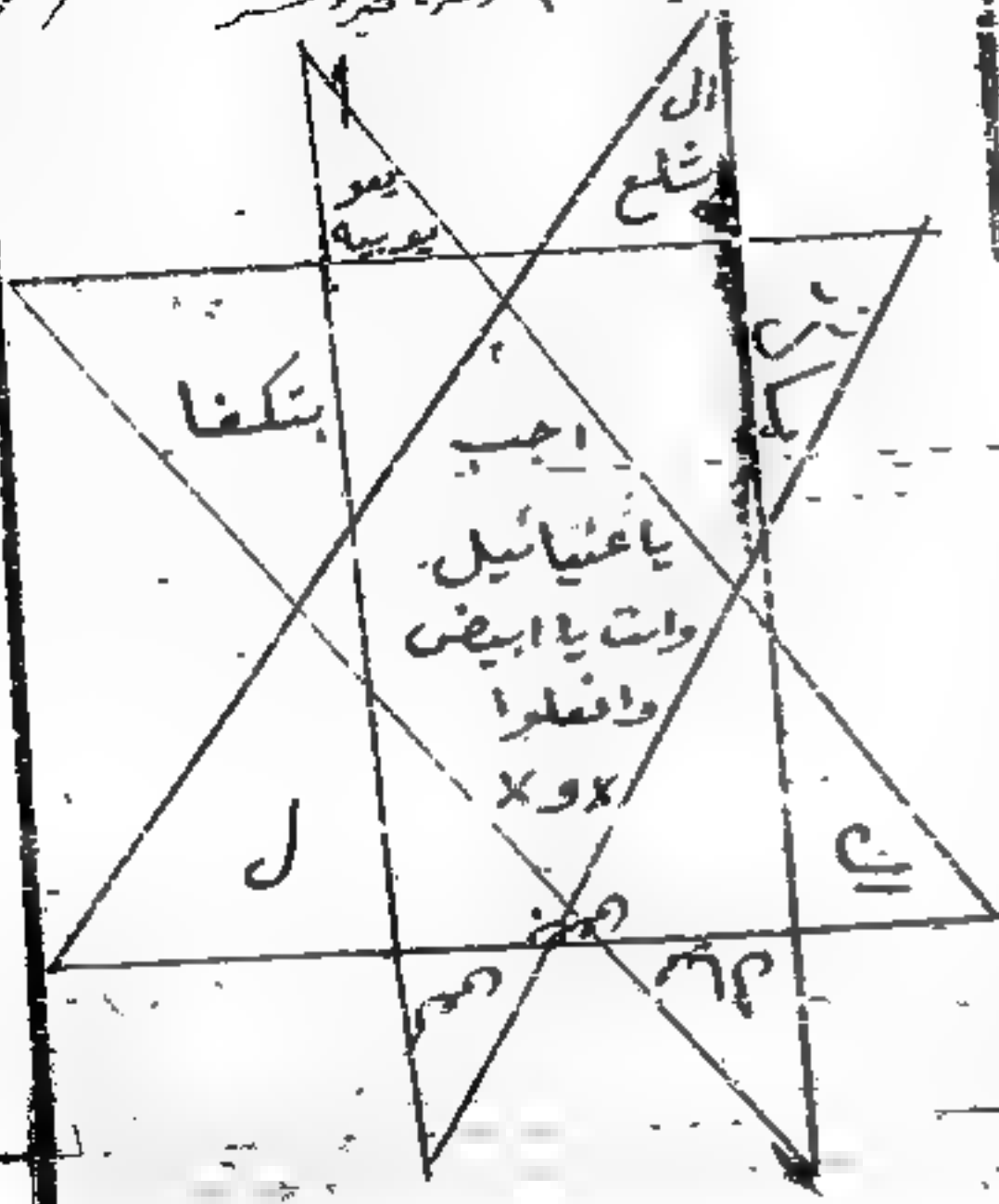
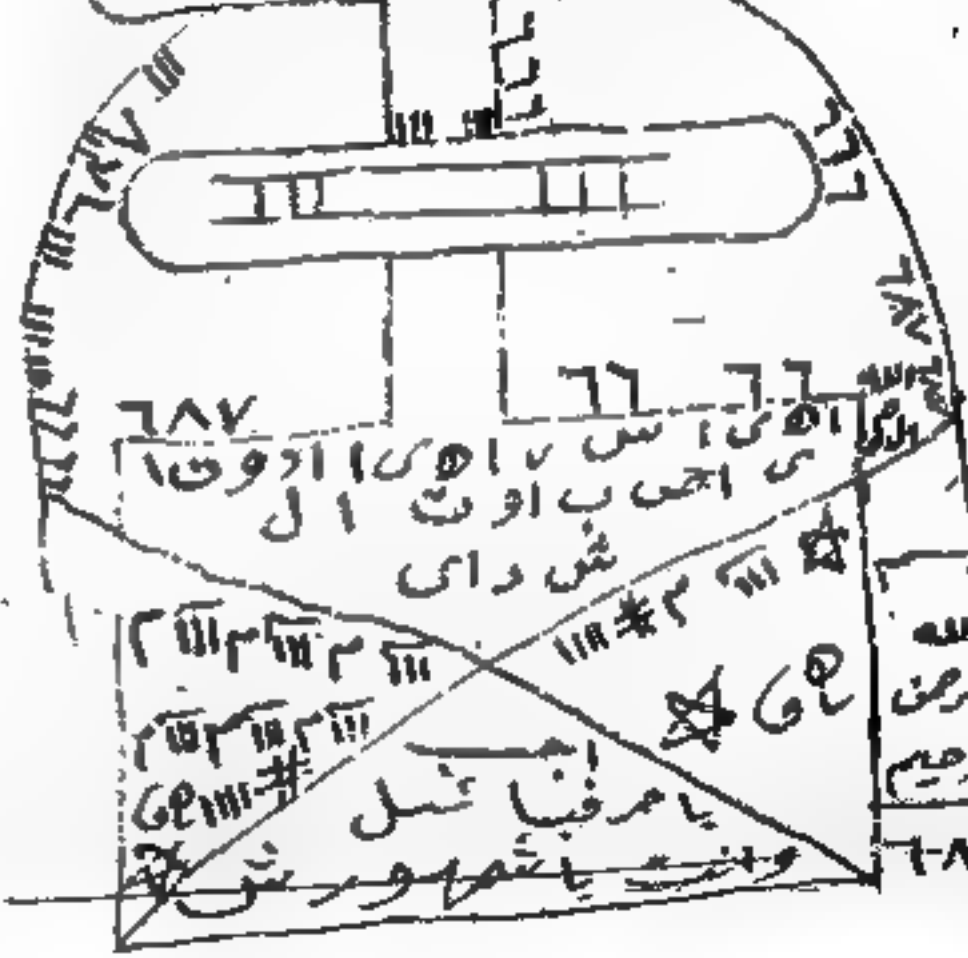
۵ ۶
 ذ و الح لال
 و ا ل ک ح م
 ل ن ی م س ت ا ر ه و
 ۴ ۶۶ ۶۶۷ ۱۱ ۶۶ ۶۶
 ا ب ج د ه ز ح ط ی ک ل
 و ا ت ی م ن

و من ثم يليه بالدرجة (العighth) الثانية جدول
صدق المشترى للفرد والشراكة ..
المرصود كما قد رونا وهو هذا
جدول المشترى فخرم ٢٩٩

هذه خاتمة السورة المشروحة

وتنزه باسم الزهرة الخيرة والشر

ج ي ر	٦٦	م و م ن
م ه ي م ن		م ت ك ب ر
م ص و ر		م ا ل ك



وهذا خاتم عطار دلتجيه والسر فواودة المرسار

ل	هـ	ن	ي	ق
ا	ب	ج	د	ر
ز	ح	ط	ك	ي

اجب يا ميساكين
اسألكم بقرآن
افعلوا كنزكم

ف	ق	ج	م	خ	م	ت	الله له القدرة
---	---	---	---	---	---	---	----------------

وهذا خاتم القصر للمكر والشرا واقامة المرمسار

لا كوش زيا في	العالى على
افيا شهايا ادوناى	الحيات الشراى
وانا	ايلى ايل ايل

تمت الخاتم السبع المرمسار السبع العلوى

وهذه النصبية الداعية بخاتمة البروق الشريفة
هذا لورينا الذي خلق الوري
ختم صاحبين ج. جواهر كملت
ختم سبعة المصروف كرها أضي
أوبل في دار عذاب رايق
تنتظر في يا صاحبين صابرين
نفسكم وجاههم سوداؤ وضعا
أولئك الذين ذكرنا يريد جماعا
قاصدا كذا... كبر وانتفع
غير كاليطان عند جماعه
فدأب في يا صاحبين من بطنه
الطلع برك شعر أبيض لونه
بيض ولورد الرجاء زيا بوق
سلته يا هذا وشرة فترى
في الشباك بحجر ثابته
سجاته ملكم فينا وقد عمل
أفراصنا والله تلتقى الدرر
أيضا فلكل تنال برك لأرض
وأطعم بالزيت على نار شعل
غير يمدح الطب من كل الشلل
الذي من الصابرة باللفم يا بطل
وأفعل بالدار بالسحق بعد ذلك
وكذلك نية يغيب عن أجل
تأخله بالدار البلاء بعد كس
الغراب نوحى فينا بديول
أياد كسل البين في طول الأجل
وله غدا من خرقه أمداد العمل
منه غدا من لا تغد مع الأجل
فقد على النار وقد فسر

في ساعتين والكل تنار
أفقه جبر الققاب وضع له
أدقته في بطن الفيل شدة
خبر في دهنه كالأول ضياء
أذا دهنه برابط يا أضي
ياجن يا الألوكة بعد صحفة
من يرمه يدا بزن الرضا
ورارة الرعاة خذها بوق
وأدهن به كرك ومها مع كرك
وقبب شربة القاتل
وإذا تحلت المقيمة نفعه
هذا الذي فينا وناجحه
نكت جوف الله وحسن ترفيقه
هذه البرقة الشريفة

وبالله التوفيق
أبى
نصفه
خاتمة

خبارة السر المفضوف في علم الحروف بذكر بطاري
 المدحار السبعة ورجع
 (الاول) الذهب وعلما ان الذهب طاهر اما اردت
 بطارته زيادة الرارة فيه مدانه لويتاسا الشئ
 نسبة حقيقته لونه عار يابس وهو عار رطب
 ولفظ ذبوره ان تأخذ جزوا من ملح الماء المستوي
 له وهذه الخارج من السباع وقله من الزنجير الحفر
 وشل أحدهما مختريا استعمالهما جميعا واسمعه عوام
 بالتشويه والفصل بالماء فانه يكتب مرة اليافوت
 يد ينقص من وزنه شئ . . . حاتدبير الغضه
 كسر ان تهر صفارجل وتطفيلا سبع رات في عار
 بيض الاول فيه ربع وزنه من الشب البياضي . .
 حاتدبير الحديد نهر ان تحم صفارجله وتطفيلا
 الماء الشكس من القرون والحوافر حاتدبير
 بيض يرين كالمغصه . . . حاتدبير الحاس

وشمع وهدم بتأخذ جزوا من الزرنيخ وشله من
 الزاج وشله من الملح المرقم من صفائح النحاس
 ويطفيلا سبع مرات على بعد ان تنحل الاجزاء الثلاثة
 في بيض بيضه ووصفها راجعا نظير المستوي
 ضد من اللين واليابس الحال من الجسم ثم تحل فيه
 المقرب المسحوق او الراجح من الجسم ثم تحل فيه
 سبع اوان ثم اذبح الشئ وادويه فيه سبع
 مرات فانه ينقسم قرا غايما ينقسم كما قال الحكيم
 اسطاليس واما تطهير المسحوق فتد قال
 ابقراط طهروا بالذهب التي بها استخراج من الشوائب
 الخارجه وذكر ان لبار الصيوان والحامض له تأثير
 في تطهيره واما تطهير عطاره ان ان يقبل للنفس
 قد شقال من برادة القم الرفيع ثم الفرغ
 جميع حقائق من ادوية وهو العبد الغسل
 بالشمع والحل بالعسل المصفى من شرته

كسان بعد الفصيل فان الغت قاطبون شوشة و...
 على الارض الملول فيه ربه من الشيا العجاني
 على حارده لطيف فتبه قاتما تفس فاسبك وطوره
 واقليه جندا صار واقش عليه ما شئت ...
 تحت الأجر السبعة
 ...
 وهو ان تسعة على مثله على طمام وتوس
 من اثار مزيج ليله مجربا ثم افرجه واوقدت تحت
 بنار ليعنه مقدار ١ ساعات فانه يصعد
 ينشئ رصصا ...
 تحت هذه النسخه بشره الله ...
 عود نفع البرق والراح ارجع
 هذا شر ويا نسون وكاف وور بطايف وعرق
 تر قسيع وسكر ويسحقا ناعما ونسفا
 ثم على الرين وعند النوم ...

فصل في بعض فوائد رومانية مجرب و...
 عن كتيب قديم بخط يد من يد علماء رومانيين
 باب شقيم ومرض ...
 تكتب على قدره وتطبخها ماء وتفيد عليه خاف ...
 الملول له تأخذ الحى ويرض بوضا شديدا وتكون
 كتيب اسره واسم الله وتغرم بها تكتب شيا منه
 وهو هذا ... (المرميه) ...
 وان يستفيسوا ويقاتوا بها كالملازل وشو
 المجهده ينسب الشراب وساءت مرتفقا ...
 اذليخ، فتخرج كالحا ارادوا ان يخرجوها منك
 من لحم اعيدوا نيك وقيل لام ذوقها هذا
 المصنف المريق عر كذا ياخذ اسم هذه اوسما
 والديات بترويض x x بحولك عليهم وطاعة
 لكم الوعاء بعينه الساعة

هيافوخ هيروف خيرة هلاوش علوش
 شلوش شلقوش كوش اسروها بسرهادت
 وماروت وول كل بل هدر وبلول عجلوا ..
 باسرع من طرفة طارف وبقطفة خافط عيراش
 هيا بانزوبه هيا باخاس هيا ياويل كل الحور
 ازادكم وازراجهكم اعوانكم واتباعكم كيوكم ومغير
 هيا اغطفوها وبنار حجة لا اغلبوها
 الله يهكم من احسانكم ان تواسيتهم يسيرا
 حق صغولي وصفيلا ايجب يا ابليس بحق ..
 شاشش وراشش اقشاشش عطرشش ..
 عكر هيا بحق لعيلين طيطاجير اليوم
 ب نغوت سلوب خالقة اسمرات والارض
 الله ابوكم الكبير التال صنفصا ..
 لفا صنفصا طروب كنغوت ملكوت
 طلوب عالم الغيب ولاشفا طروب الوحا

بحق روقبائيل وطعناييل ايجب يا ابليس
 بحق عهد هاروت وماروت وهو شعلش
 لعوش الاسراع كللكم واليه تحرقوا بنار شلع
 شلعش شعوش ايجب بحق قطيش بهش وهرش
 فارقب يوم ثاق السار بيرخان ميين اينش
 الياس هذا عذاب اليم الوحا المجمل السع
 جلبش شرب على بيضه
 تكتب على بيضه بنت يوم الشدش ثم توصف
 في النار مع لاعبات ناطل ابيض وانكم
 غلب المزبه لا ياره فاذا حضر المطلب كسر
 البيضه ورش النار في وجهه وهذا ما تكتب عليه
 غشطش عشطش اعلفك سحفا ليطرد
 شعرون ولله $\frac{9}{4}$ صي صله رون بعاه
 توك يا حاتم اليوم بقدا وكذا
 وهذه المزبه هم لا يسه

بايكموش طقليوش تفماش هارشي فارش
 ازريش كيكموش با ليوش خطاطاش مرگماه
 المجل يا خادم اليوم واجلب و هيج بمق نموه
 و بمق فاهو كتوب على قلم القدير الطرخ
 از عرج و بمق السلام الذي خلقنا الله به اجلقة
 شفق لطيفه ليطر شد و و ن كله اطق
 فقه شرا لاف شاف اشمع شاف الساني على
 كل شاف ...

باب جلب المله جرنوش

تكتب على سمعه اسكندرا في سورة الرهزه مع
 اسم الطالب والمطلوب و تلو القسم حتى
 تفرغ السمعه .. و انظر .. جاوي و كندر ..
 القسم ..

يقول .. يا قش .. بجايميش ٣
 بجايميش ٣ هويش ٣ وراقش ٤

من هو قشع .. عمل ايل المله جرنوش
 و هيج و عطف قلب x الي x بمق هذه
 الـ ... و بمق و بل لكل هذه الخ
 و قرة السورة و ليالي ادر لا فتواليه
 باء حبة در صون لستار دل

تكتب در املق ...
 ثم رندي مدونه و امدف اليهم و اليتم لا مدونه
 ثم ترقه بعد المدونه فمدنية مع و ظهور غانه بخبر
 انهم .. ليطر شلال شفا طرش اشفا خلوش
 عدا ترنه فربا ترش ادر بطوش حلك لست
 با مرش با صبا لعرش شوش افس لست
 ترش با قبطوش بكذا و كذا و نظرية مع التركيب
 حول الاسم و سحره ضد السمعة و الترميم

١١١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١

و نو ۷ ۸ ۹

9 2 5 2 2 III 9 1 1 9 1

نام لشمردل

98 912 112
F 111 11 12
1992 F 19 111
1220 11 90 11

12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534

2/21/22

نقد در قوس قطاه عنبوه ونبوه نصير
در وحصاياه در دستك وجمادي وعود
نه . ثم تبدي بالسوء والوتر بين يدين
ويعود صاعد وتقرأ . بسم الله الرحمن الرحيم
علم القرآن خلقه بالإنسان علمه البيان
الشمس والقمر بحسابه والنجم والبروج
والسما يقول . وضع الميزان لا تطغوا بالميزان
واقيموا الوزن بالقسط ولا حمرد الميزان
الربحانه وتعتقد عقده . تقول . عذرت ذكر
يا فتور يا ابرم فتور عه ضريح كذا وعن سائر
ينات حول كما عذرت البغلة هذه الولاد
وبما عذرت الله به اربع العقيم وابطلت
حركه . واضعفت قوتك كلفت عود كوت
عنه بين عيشين فتد بكون ذكرين . ثم تقول
خلقك بالإنسان عه صلصال لا فتور . وفتور

دجانه من خارج من نار ثم نقصد عقدة ثالثة
 ثم نقول عذت ذكرج يا قلات يا ابن قلات
 عن مزج x بسر الله العظيم رب المشرقين
 ثم نقصد عقدة ثالثة ونقول عذت الخ
 مع البحرين يلتقيان بينهما رزق وديفان
 ثم نقصد عقدة رابعة ونقول عذت الخ يخرج
 من الوائ والرجبان ثم نقصد عقدة خامسة
 ونقول عذت كذا الخ وله الجوار النشابة
 من الجز لالاعلام ثم نقصد سادس ونقول
 من مخرج فانه ومن وجه ريد ذو
 يدك والذكرام ثم نقصد سابع ونقول عذت
 يساه الى ساه ثم نقصد عقدة ثامنة ونقول
 الخ سنستد معكم ايك التقلد ثم نقصد
 و تاسع ونقول عذت الخ يا فسر الجن والداس
 بسطانه ثم نقصد عاشرة ونقول عذت الخ

1

وعن مزج اولاد ادم وبناتهم اجمعين ع
 النكاح في ليلة المولد ويوم المولد بالواحد
 المولد الفرد الحمد الخ نوك بعقد يا فسر
 معه يوم المولد عيون وتكون ايسر المنيه ووضه
 البص اناكم عيون وقياسيل وعذت عبد النكاح
 يا x في ليلة المولد معه هذه ثانی اشبه
 ازها من القار الله يقول لها من مخرج
 كذا مزج كذا وتكون له شهر ايل قركل يا
 من بعقد x معه يوم الاثنين عيون وتكون القز
 المنير وبعده المنيه الركل يوم والناك عيون وقياسيل
 وعذت يا فسر ليلة الثوب وبن الثوب معه هذه
 مدي من اسطاهوا له بنجيد انه يظهره ووا
 اسطاهوا له نصبا قركل بعقد يا فسر محمد ليدن
 والثوب ويوم الثوب وكوكبي المسبح وكوكبي
 المنيه المنيه والناك عيون وقياسيل وعذت

اشهد على النطاق في ليلة الدير وجمع كوكبه
وجمع كوكبه الدير سبيلهم الجمع وولولهم الدير
في الساعة وجمعهم والساعة اذ في وأمر ترك
بمقدرة يابرقانه جمع ليلة الدير وجمع الدير
عين وجمع كوكبه عطارة وجمع الملك القالب
عين والملك بن مرقيا نيل (او ميا نيل) وجمع
يا منوره عن النطاق في ليلة الخميس وجمع الخميس
جمع كوكبه الدير وجمع بينهم وبين قايستهم ترك
بمقدرة يا شهزرت جمع ليلة الخميس وجمع الخميس
عين وجمع الملك الولي بن والحاكم عين
اسرائيل وجمع كوكبه المشتري عقدت كذا جمع
النطاق في ليلة الجمع وجمع الجمع جمع كوكبه الدير
قل يانه كوكبه يورا وسما على ابراهيم ترك بمقدرة
يا ابيض جمع ليلة الجمع وجمع الجمع وجمع كوكبه
الزهر وجمع الملك الولي بن والي كوكبه عين

عينا نيل وجمعهم يا منوره عن النطاق في ليلة
السبت وجمع السبت جمع كوكبه الدير وجمع الدير
عن العرية التي كانت عاهرة اذ يمدون في
السبت الى نيل تأتيتهم نيل بجمع كذا يا ابيض
جمع ليلة السبت وجمع السبت عين وجمع كوكبه
زهر وجمع الدير الولي بن والحاكم عين
قنينا نيل وجمعهم نيل نيل نيل نيل
نيل نيل نيل نيل نيل نيل نيل نيل
الكفار من اصحاب القصور ولبشوا في كهنهم
نيل نيل نيل نيل نيل نيل نيل نيل
الى القاعدون كذا من يجمع نيل نيل نيل نيل
نيل نيل نيل نيل نيل نيل نيل نيل
بالبرهنة في مرات وقرن الورقة في نيل
نيل نيل نيل نيل نيل نيل نيل نيل
يرجع عليه نيل نيل نيل نيل نيل نيل نيل

داسپن علیہ برصاعی دادقہ فی قبر مرد یزار
او فی ہنر زاجو او فی بحر خاوا اندک
ملہ ارصہ فی عمان و ظلم . و یجب ان
مضیف الی البرعسم الی و ہر کذا

اجیبوا بحمدہ انویل آسکدوا سے رہتا
والدیہ المصیر خالوہ کی شئی و محبت کی شئی
کذہوم فانت شہوہ x x عن جمیع اورود و نبات
ادم و ہوی و عن جمیع اہلس والجم بفضل سیرۃ
الرفیق .. والبقور . لبابہ ذکر فقط . عند عروۃ
برصیۃ . ثم تقسم علیہ بقسم الملوہ اللوام
لغو حذا القسم زبول علیہ بحفظہ سنہ دوائل
سے عاترہ .

سب ما تريد وهو هذا
يوسيت هوسيت طوسيت قوسيت قوسيت
نح نح نح نح نح نح نح نح
نح نح نح نح القدره الازلي العظمه الميرسيه

أشهد أنه لا اله الا الله على كل شيء قدير
 هو ذات عجيبة طرطا عبا اصبواى طياوى
 شلوك ، بعد لاس العظم الماعظم الذى
 اظهاله واخره الى طيرى ، به الى قول
 ايل الله العوام بعقد زركلا عن فوج كذا
 واجعل بينه وبين كذا كابين اسماء والاربع
 فانه غير حافظ وهو ارحم الراحمين ففقد
 در بطم وانذاة بماعته الله به اسماء الى
 تقع على الارض فانه غير حافظ تقول يا
 لعل بعد من شقة سمى رجبك واحفظ
 بعد سالوة عيون وبعده اسير فيطرويه
 وبعده منه امر بين الكاف والنون انما
 امر ان اراد شيئا انه يقول له كن فيكون
 وبعده هذه الاسماء عسيفوب ، سيفوب ،
 والخرج ، قاعوج ، اها شرا عبا اروناى

Curtis

۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵

الثالثة
تأخذ عيب جبل : الفؤاد وتأخذ قلبه وتضع الورقة
داخل القشرة على قلبه وتلفه في غلاف
بالورقة في شروط مكتوب فيلاني
والله اعلم
في النوع محفوظ

22

عقد یاد
تکتب عقد اؤساء .. طنشن، طنوش،
عجاولش، توکلوا یا فدا ۳ عقد اؤساء، عقد
زکریا عنده خرج کذا، عقدین بعقدہ خبر
وہ تنقہ ولد تکتب الی میرا شریہ العوی

[illegible]

وهو بحار طرزا وراه أنت وجميع من بعدك وهو شكل
أدم قصير لثانة اليد لا سفوان جميل الصورة رائق
المشرب حلو الحديث صوته حاد رقيق الطبع وإذا
عز يقول بسودم عليكم فليد عليه السلام جميع من
عز والعمم ورحب به كثيرا واسأله فيما تريد
طريقة تحضيره

نخذ طشتا نحاسا مبيضين حديدًا نختلط به نظيفا لهذه
العملية فقط. ثم نكتب الطلسم المختص به بحرص
وبعد أنه يجف العبد أخذ الطشت بماء نظيف. ثم أخذ
قطعة جلد حمر أو وردي المر وقصص على شكل صورة
شخص آدم والكتب عليه ما يأتي بحدود مفرقة كل اسم مرتين
على الرأس. ودرقوش. وعلى القلب. طوطموش.
واليد اليمنى. تنفيل. واليسرى. قاروش. وعلى
باطن القدمين. وعلى الرجل اليمنى. عجلوش.
واليسرى. كرووش.

يا با عمير واهن من عدلي واكشف الحجاب بشيخ
مسيح الناطور حتى يران بعينه التي وتكون كبتة
له أية الكشف على قوته وفي كل عمل عرفه كاشا
وهذا هو القسم.

طشت ١ طبروش ٢ فيروش ٣ أكسيم ٤
أب يا با عمير وافعل كذا كذا بحمد الله
وحمده قل هذا الله أحد الذي

وشوشة جبراش
أكش. ميكش. عكش. اقش.
شملاف. كلاف. هروب. كروب.
عاشقو. وبيان. جبرور. طوب.
أهل. كور رب النور. الأعلى اجب يا
جواسد واخبرني بما كلفني ضباكر الناس
مئة الرياشه ٧ أيام وعند كل فرصة ٦٠٠
مره بالليل والجنود نياته ذكر

شالوش ، صلوات ، سلمات ، أجياد باقطن يا مخلص
 الحق وقد لي بخدمتي سرها بمجد الاسم العظيم والرب العبد
 كنتم أباه تصدون أجياد عاجلا بمجد الاسم العظيم المكنون
 المخزون في خزائنه العظمى الذي بين الكائن والكون وبالاسم
 الرب الربيع المنيح الذي قاله به للسحرة والأوثان استبا
 طارعا أو كرها قالوا آتينا طائعين أجياد طائعا ونقول
 سامعا ولا جنة قاضيا وبمجد الاسم الذي خلصك الله به من
 ناء السوم وبالاسم الذي به تسجدون وتطعنون وبالاسم
 الذي أخذك عليهم سليمان أبدا داود وبما جاء به الانبياء
 والمرسلون ومجزة جميع الملائكة والقربين وبمزة رب
 العالمين إلا ما أجياد دعوت وقد طيبت في وبلغ ما
 أريد بمجد ما أقمته به عليه من مجد كل الأسماء العظيمة
 التي تتكلمك من تبارك في الجبال الشراخ المتطاوالت
 في غرار وعزت ربي من دلتون حتى تقضى حاجتي

وتقول بخدمتي في كل ما أريد بمزة من خضعت لوسائر
 الملكات لو ارتدتا هذا القزاة على جبل الزينة عا شفا
 وضعا من نجس الله وتلك الأفعال أضر بالإنسان
 تعلم يتفكرون عند الله الذي لا اله الا هو عالم
 الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هذه آلاء العزيم
 الو لا تعد العدد العفوس الاسم الموقر المزمين
 العزيز الحميد السليد سبحانه الله عما يشركونه عند الله
 الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في
 السموات والأرض وهو العزيز الحكيم أقمته عليه بمزة
 وفوقه لا يبيته وقدرته ان تقول بخدمتي في كل ما
 يريد المسعة هذه بمجد ما أقمته به عليه وبمجة الله
 الكبير السيد فيطرون وبأله عليه من الحق والظاهر
 وبمجة شعور قاف ادم هم كاهن أمين وانه
 يقسم لو تعلمون عظيم الوفاء العمل بالساعة
 لأرد الله مني وعليكم وهذا هو الخاتم في
 العبد الحق الذي لا يظلم المرء

يحمل الطالب نسخة والنسخة الثانية تدفن حسب الطبع
فانه لا يرقى وقتها بانه الله بجزد الرقة والمحل
وهذه تسبيحات الكواكب

تسبيح زحل :- اشراعا شانه شيدو شانه
نور كواش در هوش كطراط باش فاطايات
دريعا هو ليشت :

تسبيح المريخ :- طمشا شيل كيشا مردا رندوانيا
شقود نا هاليش شيو مده مند كشيا نو تريا
علا ره طاطوما

تسبيح الزمخش :- او ردا او كاصافات كشر
لوتريا شانا علو با قاتيق كيو كوار قيا
فيضا را قرو هوش

تسبيح الشمس :- كوهوا شوا شيا ثي يا ثالودا طيو
يو ياد فشا شيو يو و شنانميا كامالا كي كي
تات ورط ازان فرشا روروا

تسبيح الزهرة

غريا هو فريشا يا رباني كه طيشا سار عوطو
مطيو ثا موله نيات دنه شاي فاطا قاراشاه
بز اكسباط اجدلا كاطوش و ليشتا فاطيو ثا
فاطير لوا :

تسبيح القمر :- هيا نيرا فو كز كز جابو شاني
قرا و يقين و رطاشا شيو كاطاشا رطاشا
رافر قريبا طوها شانت

و الله انه هذه التسبيح في سر عالم الروحاني
دقه فلهما بل الحكمة فاعرف قدرها اي الطالب
دست تين بل لغير اهل

وهذا جدول من الترميم الاني مقرون علم
الكواكب والطهارت مع رعا في مده البعديات

ولا بد من التوكل بعد الكتابه فكل خادم الكوكب
العلوي والارضي بعقده طيبه بعد رسم المروحة جدول

ألف	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث	جيم	دال	ذال	ر	زاي	س	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ك	خ	گ	ن	ي
...

مدرسة حروف الطبع تدرج حروف المزاج
وهذه دعوة الكتاب والمصنف

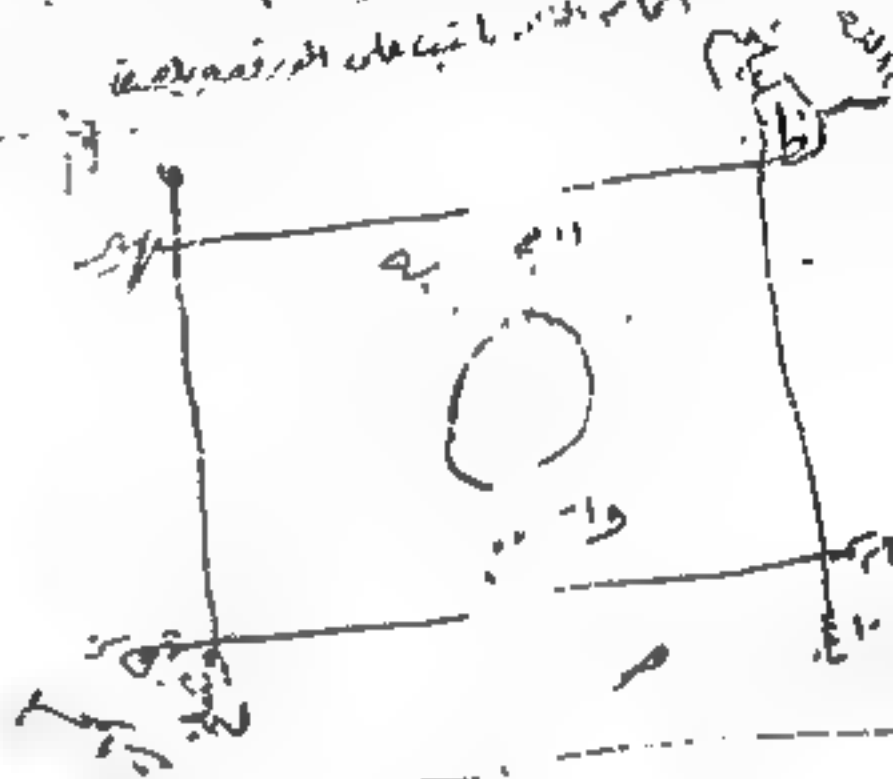
بسم الله الطالب الذي يدق قلبه طالب ولا يفر منه تضاعف
له هارب الذنوب التي لا تتركها ولا تتركها
والطباع والادب اسرارها في الاسماء والحروف والمصنف
عليه المصطفى من خلفه لا اله الا هو العزيز الجبار
أعظم شانه في مصنفه جزكي قسطا ودمج رشح
ابن سينا يا خدام هذه العناصر والحروف وانظروا كذا

وقد اسرع من البرق الخاطف اجيب يا روقيا نيل ويا قديح
وانت يا جديش ويا مرمه وانت يا سماسي ويا امر ويا سدة
يا حيلاني ويا برقاه وانت يا صغيا نيل ويا غلية تلموش
وانت يا غني نيل ويا زوبه الأبيض وانت يا كغيا نيل
ويا ميرن ابا فذخ وافتلدا كذا وكذا اسرع من البرق
الطرق به شمش وقطوش ككش ليقدش حج حج
شخلمانيوش شمش طوش شطاط فكوش به شمش
قطوش ككش ليوش شمش طوش حج حج البداء
اشبار يا خدام هذه حروف العناصر والابرار

دندل عظيم لمصنف المصنف والمصنف (نفس)
كتبه في سنة ١٠٠٠ على ورقة بالذهب
والصمد القرم من بجل في برج ناري واكتب بهبه بهبه
وكتاشم الاعلى وهو ككش شمش نقرأ عليه
بقسم صباها وها ٤٥ مرة مع البخور وانت صا
عنه ابروخ فترض وتقدم على ذن حتى يمل القرم

١٠٠٠
 وبتنوع النفس صبا ما راء ٤٥ مرة كما سبق الى ان يحل
 بغيره في برج الجواحي وتترك الجنب الكفل وهو برهيو
 ثم تفصل كما سبق مع استمرار المريض الى ان يحل بغيره
 في برج قاني وتترك الجنب الايمن وهو بشكيات
 واكثر من الزك صبا ما راء ٤٥ مرة
 ثم الصقة والدرقة التي فيل الحاتم على ظهر رايه صوته
 او بلور اسود وتفصل على كرسى ترغف وتلق
 النفس والخور عاك ولكل مرة تنظر في المزيه فيبصره
 يسيره حتى انه قد يفتح في المراه غرم ليد وظل النور
 عند ذلك الحلب منه الحاد ١٠ فتح اليد واكشف
 حجاب وحفر الملوكة لتكشف بها لهم بارك الله فيه
 عيسى بن مكي عيسى بن مكي
 لا اله الا الله محمد بن ابي
 لا اله الا الله محمد بن ابي

أو يرافقه على الأمر والحزنة قل لهم باري العرش
وعليكم وصلى الله عليكم وسلموا وذنبهم فقروا وقت
تم العهد على الرأس بعد بل أبيه وأمرهم فأنهم يفرقوا
بالوصف الأتقى ويظهر هذا هو الثاني
الثالث الذي ياتى على المرفعة بالصفحة



وهذا حكم القسم

بسم الله ائني الصيوم العلى العظيم الأكر (الله أكبر ع)
العزيز الكبير الذى يفرق ولا يفرق (الله أكبر ع)
المنعم الحى القدير الذى خلق قصور (الله أكبر ع)
براهيم يا قيوش حيا لوش عفا طياروش عفا لوش
طليش طليش عجر يش دله يش دله يش دله يش
الأنوار وثابت النار بشرب الأسرار دسها الأثر
الله أكبر ع اجد يا قيوش دياره دياره دياره دياره
ويا حنية سحرش دياره دياره دياره دياره
واظفروا فى حفرة وانزلوا فى فندل هذا واكسروا
الحجاب الذى بينى وبينكم واقفروا حاجتى ارفع
على الله الله أكبر ع يا كبره عوربه بادروا
باشي شماغ السالى على كى براخ حدرشين أكرابوك الله
قدوس عزيز قوس قدوس بادروا عزة باهرة بعال
طيوشا عفا شديدا عفا طيوشا عفا طيوشا عفا طيوشا
ويا عالم طيوشا ديا طيوشا ديا طيوشا ديا طيوشا

يا هابرو يا شح فسيم حيم ثورث فانوث هولابن
 هارينا الله الواحد والقول الذي هم وقد (الله
 كبر ٣٣) (البشر)

أوى. عدد. مكن. سان. دمر. سفروا.
 به سايه. ويستخم. دقم. وجنهم بالمد.
 به بعد على على الباري الخفيف ونفيل على البجر.
 فوق توتهم جيد وتقدم عبيد وتصل على الحاء.
 (لقد لصلت على بعض وتنشغل في الضحك
 هذه: اسماء في ورقه وتصل على رأس وقت
 ره و ه هذه: شيلش شرو صيا
 ش دحيثا الظاهر الله فذ السرات والأرض

الله الله الله الله الله
 2. 2. 2. 2. 2.
 نرى برهم عدكون السرات والأرض
 من طينها على إلى بركة حديد

وهذا علم الأعراف

يا عشر من علمهم السادات والمفكر أنه
 كنتم ادبتم لأمانه وبلغتم رسالة انظر غراب سلام
 انظر فراق يا ويا يوه سلام قولامد رب
 عيم الله به الواحد القل يات
 نقرأ هذا الاعراف دائما بعد كل تحضير عارات
 واعرف قيمة ما وصلت اليه لا تخذ الله سبحانه
 صلواته العلم بالروحانية ولا تحتاج إلى غيره

(باب علم البريوقية)

يكنه نك فندة سيد وتغصه واليه
 رانده بيضة دحالة بسوا نديرا
 كما كذا المرأة نصف البيضة الرجل نصف
 نانا به يقبل ياد الله تعالى فكمذا ما تكتب
 علمنا سيد إلى الدلالة إلى الله
 ما ٥٥٥٥

ثم ترفع فقفها مبرا عن نواقل النام وقلوبه
 حلو سلما تحت السماء وقلوبه الصلح تحت
 نصف الشهر الاول وقلوبه تر حوسله مستور
 ولا حاقص ولا فاسور ثم ترفع النور بان
 النار وحسبها به ذكر وكرهه ثم ترفع
 الصار ثم تأمر الناظر ان يرفع وقلوبه
 النطقه وقلوبه يلتفت ثم ترفع النطقه
 ثم تقرأ هذا التسمي وهو
 عزمت عليكم اسما الحبه والسيافين ماشه
 حازم به عظم مخلوقا نثار السموم ونحو
 طيرتي فبعزتي ان تسئل في نكسلي
 انزلوا انزلوا الا راح الروح ما تبقي برام نالها
 بعينه وبقا طيلم ليسا نه هياء الروما
 ليلاء انسا به انه من سايما به وانه
 بستر ادم البرصه الرقيم او انه يركي جمال



يقول له النفس دور في هذا فنش فامر بوضع
 الكراسي السبعة فاذا فعل فاسر انه مات
 في بيته وفيه حيا في سائرها وفيه حيا
 زورا على فامر بوضع الملوك والسبعه السقلية
 وخلصوا على الكراسي ثم قال للمرا ثم ترفع
 القادوم انه محط طراش والمكة الصار انه ذنت
 طالب كرفه والا فانحلتهم فقطش انه
 كنت تال عنه مرضه والا آبا وعبا انه لست
 شلال عنه قمره وانه طليقت مراهق
 كتابه مروه فالتبوا للناظر العدا
 طشت رقيق وادبه ماء وناقز ملح طمام وتكلم عليه
 بالبنية سبع مرات والعبه في الحار والبريه في البشت
 افترشا شوره فبقه ادم لوم شوره نال شوره

١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في تلك المسرة التي جعلها
 في الزمان التي كانت في
 في تلك المسرة التي جعلها
 في الزمان التي كانت في

Handwritten notes in Urdu script, likely related to the subject of "تعارف و تعریف" (Introduction and Praise). The text includes phrases like "بسم اللہ الرحمن الرحیم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and mentions "مدرسہ اسلامیہ" (Islamic School).

تولد باغچه نام کنه - الاسماء الشريفة - في شهر ربيع الأول سنة ١٢٤١
والسر المحض في الحال لكل سكر وعنه وحب
الناس وانعسان بالزواج الى فلاحه سنة ١٢٤١
في الحال والوقت والسر ١٢٤١

12-1

ملکیت علی حسن

20

1944-1945

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

11-1-65

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by the method of Lichtenthal and Whistler (1973).

1940

... ..

سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية
في يوم الجمعة ١٠ من شهر ربيع الأول

باعتبار سنة الف والاربع مائة
في يوم الجمعة ١٠ من شهر ربيع الأول

باعتبار سنة الف والاربع مائة
في يوم الجمعة ١٠ من شهر ربيع الأول

باعتبار سنة الف والاربع مائة
في يوم الجمعة ١٠ من شهر ربيع الأول

باعتبار سنة الف والاربع مائة
في يوم الجمعة ١٠ من شهر ربيع الأول

باعتبار سنة الف والاربع مائة
في يوم الجمعة ١٠ من شهر ربيع الأول

باعتبار سنة الف والاربع مائة
في يوم الجمعة ١٠ من شهر ربيع الأول